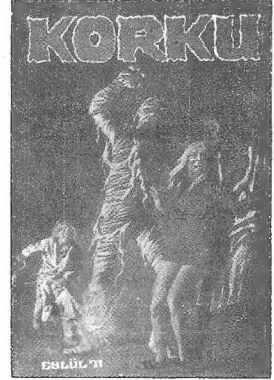
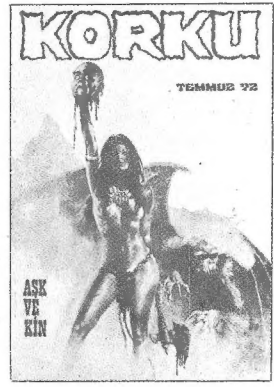
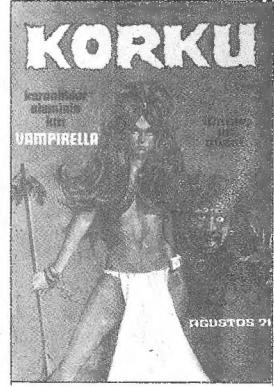


KORIKU

AGUSTOS 73





KORKU

YETİŞKİMLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ

KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98





VİYİ ÖFKELİ GÖZLERLE ÇEVRESİNE BAKINDI...
BİR ŞEYLER BEKLİYORDU...ÖLÜLER BELDESİNE
YAKINDA BİRİ DAHA GELECEKTİ, KEMİKLİ PAR-
MAKLARI ALTINDA BİRİ DAHA KIVRANACAKTI...
VİYİ ASLA GÜLÜMSEMEZDİ...SADECE BEKLEDİ...
MİLYONLARCA YIL BEKLEDİĞİ GİBİ...VİYİ ÖLÜM-
DÜ...ERGEÇ HERKES ONUN PENÇESİNE
DÜŞERDİ...



SONSUZ BİR UYKUDAYDI KIZ...
BEKLİYORDU O DA...VİYİ'NİN GELİP
KENDİSİNİ GÖRMESİNİ, ÖLÜM
KORİDORLARINDA SÜRÜKLEMESİNİ
BEKLİYORDU...

VE VİYİ MELİNDİ DAWN İÇİN GELECEK-
Tİ...ÇÜNKÜ MELİNDİ ÖLMİYENLERİN
HUZURLU UYKUSUNDAYDI...

BİR DAHA YÜRÜYECEK FAKAT BU DEFA
DİKKATLİ AVCIYIN ADIMLARIYLA
YÜRÜYECEKTİ.

VE SUSAYACAKTI...AMA SUYUN SERİN
TADI ONU DOYURMAYACAK, SADECE KANIN
ILIK VE AĞIR TADI ONU SUSUZLUKTAN
KURTARACAK...EVET, MELİNDİ DAWN
VAMPİR...

VİYİ

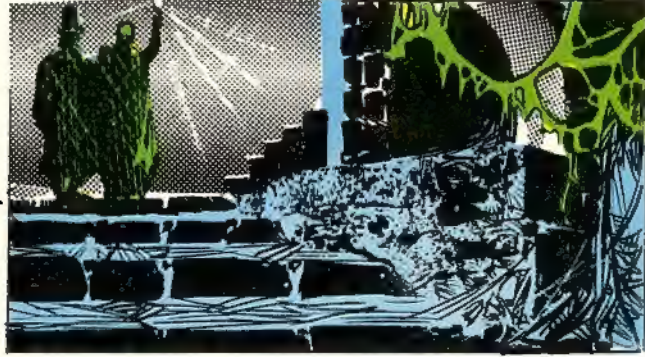
YAZAN VE ÇİZEN: ESTEBAN MAROTO



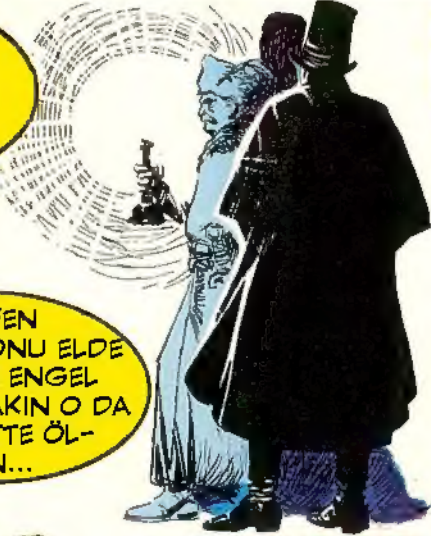
EVET, BAY
DAWN...İŞTE BURA-
DAYIM...ARZU ETTİĞİ-
NİZ SAATTE GELDİM.
HEMEN İŞE BAŞLA-
YALIM...



İKİ ADAM
SESİZCE
ESKİ EVE
GİRERLER
VE KARAN-
LIK DEH-
LİZDE İLER-
LERLER...



BAY KİNG,
KIZIM BU GECE
ÖLDÜ FAKAT O
ÖLMİYENLERİN
UYKUSUNA
YATTI...



TOMAS KİNG İHTİYAR ADAMI
KARANLIK MEZARDA İZLER...ARKA-
SINDA AÇ FARELER ÇÜRÜYEN BİR
ETİ YEMEK UMUDUYLA KOŞUŞURLAR.

LÜTFEN
VAMPIRİN ONU ELDE
ETMESİNE ENGEL
OLUN. BIRAKIN O DA
CENNETTE ÖL-
SÜN...



VE ADAM MELİNDA
DAWN'U GÖRÜR.
HAYATINDA GÖR-
DÜĞÜ EN GÜZEL
KADINDIR BU...
TANRILAR BÖYLE
BİR KIZIN VİVİ'YE
AİT OLACAĞINI
ÖĞRENDİKÇE NE
KADAR ÜZÜLÜP
AĞIT TUTUYOR-
LARDIR...
VİVİ'YE, YER ALTI
TANRISINA...



KİNG ŞİMDİ
YALNIZDIR VE AZ
SONRA KORKUNÇ İŞE
BAŞLAYACAKTIR. FAKAT
KIZ ÖYLE GÜZEL ÖYLE
ETKİLEYİCİDİR Kİ ONU
ÖLDÜRMEYE KİYAMAZ...

HAYIR...
MELİNDİ DAWN
ASLA
ÖLMEMELİDİR...

VE KİNG
BUNUN DOĞRU
OLMAYACAĞINI BİLİR...
KIZ BİR VAMPİRDİR. AZ
SONRA UYANACAK VE
İNSAN AVINA BAŞLAYA-
CAKTIR. ONU ÖLDÜRMEŞİ
GEREKMEKTEDİR...
HEMEN ŞİMDİ, ÇOK
GEÇMEDEN...KIZ
GÖZLERİNİ
AÇMADAN...

ANSIZIN
GEÇ KALDIĞINI ANLAR.
GÜZEL KIZIN YÜZÜ ONU
BÜYÜLEMİŞ ZAMAN GEÇ-
MİŞTİR. KIZIN GÖZLERİ
AÇILIR, ELLERİ
HAREKET
EDER.

BİR AN DUDAKLARI TİTRER, SONRA
AYAĞA KALKAR. VÜCUDU CEHENNEM
ÜRPERTİSİYLE BUZ GİBİDİR. KİNG
DEHŞETTEN HAREKET EDEMEZ...
SADECE DUA EDER...



KIZIN DUDAKLARI AÇILIR VE
İKİ SIVRI ZEHİRLİ DİŞ GÖZÜKÜR
İNSANOĞLUNUN CİLDİNİ DELE-
YEK DİŞLERDİR BUNLAR. TO-
MAS KİNG'E GİRECEK DİŞLER...

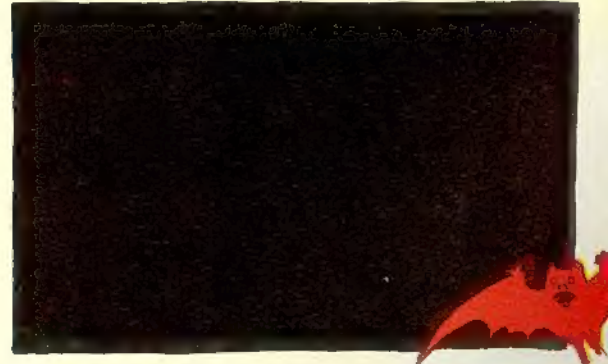
LANET-
LENMİŞLERİN
YARDIMINI İSTER
KIZ. VE BU YARATIK-
LARIN GÖRÜNTÜSÜY-
LE KENDİNDEN GE-
ÇEN KİNG, UZUN ACI
BİR ÇİĞLIKLA BU
CEHENNEMİ GE-
CEYİ SARAR.

MELİNDİ DAWN ÖLÜLERİN
DANSINA BAŞLAR. ÖLÜMSÜZ
VİVİ'YE SESLENEREK KENDİSİ-
NE SONSUZA DEK BİR EŞ
VERMESİNİ SÖYLER...

BİRDEN, KİNG KAÇMA-
SINA SON VERİR...
GÜZEL KIZIN NE İSTE-
DİĞİNİ ANLAR. ONUN
PEŞİNDEDİR, ONU
ARZULAMAKTADIR...



KİNG, ÖLÜMÜN EŞİĞİNDE BİR
ANLIK ACI DUYACAĞINI BİLİR.
VE KIZA AİT OLDUĞUNU ANLAMA-
SI İÇİN TENİNİN YAVAŞÇA
DELİNMESİNİ BEKLER...



İSTE EDDIE KELCH.. EDWARD RANDAL, DANIEL EDWARDS, DAVID DANIELS, ADLARLA DA TANINIR.. BAŞI KANUNLA DERDE GİRİNCE HEMEN YENİ BİR AD BULUR VE YOLLA RA DÜŞER. O ŞEHİRDEN BU ŞEHİRE KAÇAR DURUR..

UNUTULMAZ BİR DERS

BU SEFER BAŞI İYİCE DERDE GİRDİ. BEŞ EYALETTE ARANIYORSUN..

HER NEYSE, OLAN OLDU.. ŞİMDİ GÜNEYE OKLAHOMA'YA GİTMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI.. AMA CEBİMDEKİ 7 DOLARLA BUNU YAPAMAM..

DRYDEN GİFTLİĞİ.. BİR DENEYELİM BAKALIM..

DRYDEN

BELKİ ŞANSIMIZ TUTOR..



GİFTLİK DEMEK GİFT-
ÇI VE TRAKTÖR DE-
MEKTİR.. BURADAN
BİR TRAKTÖR ÇALA-
BİLSEM..

SONRA DA
SATARIM..
BAKALIM
İÇERDE KİM
VAR?

GELİN
BAKA-
LIM..!

OO..
BU
DA
NESİ?



HEY..!

SELAM..

GELDİĞİNİ-
Zİ DUYDUM
AMA BABAM
EVDE
YOK..

KASABADA BANA BABANI-
ZIN BİR YARDIMCI ARADI-
ĞINI SÖYLEMİŞLER-
Dİ DE ADIM
DAVİT AN-
DERSON..

ÇOK GARİP.
BABAMIN
YARDIMCIYA
İHTİYACI OLDU-
ĞUNU BİLMİ-
YORDUM..

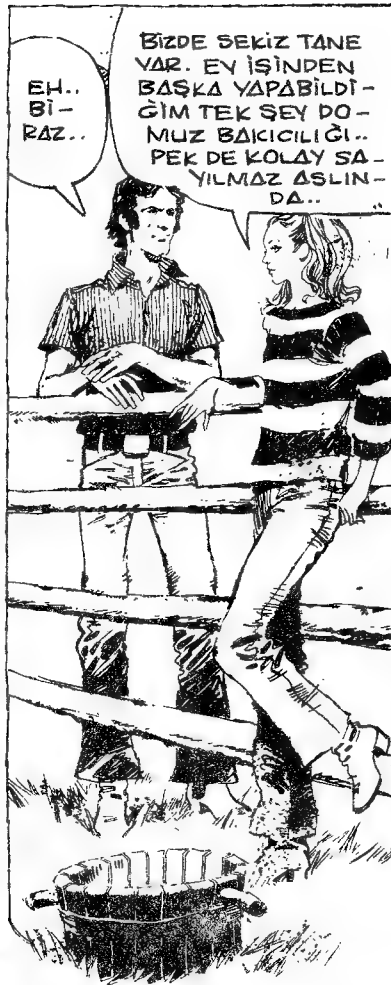
NİCE
KÖR
BU..

NE
DEDİ-
NİZ?

EVET, ÖYLE..

EVET KÖRÜM. BİRDEN SES-
SİZLEŞMENİZ BANA BAKTI-
ĞINIZI, YA DA ELİNİZİ GÖZÜ
MÜN ÖNÜNDE SALLADIĞI-
NIZI ANLAMAMAYETTİ.







İŞ YOK OĞUL... GÖR -
DÜĞÜN GİBİ ÇİFTLİK
KÜÇÜK... KENDİ İŞİMİ -
Zİ KENDİMİZ GÖ -
RÜYORUZ...

ŞANSIMI
DENEMEK
İSTEMİŞ -
TIM...



AMA AK -
ŞAM YEMEĞİ
Nİ BİRLİKTE
YİYEBİLİRİZ,
HA NE DER -
SİN ? CUMA
GECELERİ
MARI NEFİS
ŞEYLER
HAZIRLAR...

KALMAK
İSTERDİM
AMA...

HAYDI..
HAYDI
KALİYOR -
SUN...



NEDEN OLMASIN.
TRAKTÖRÜNÜ
TOK KARNIMA
ÇALARIM ...
ACELEM YOK
ZATEN..

ÇOK
GÜZEL !

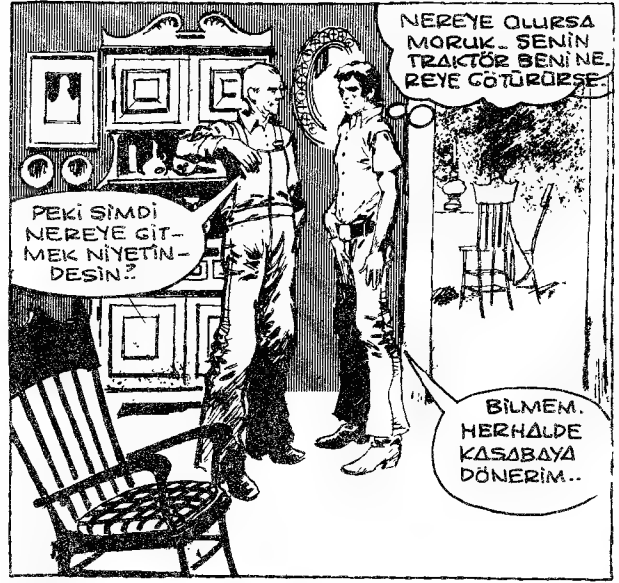
PEKİ,
TEŞEKKÜR
EDERİM...



UZUN ZAMANDIR BÖYLE
NEFİS BİR YEMEK
YEMEMİŞTİM ..

HEP
MARI'NIN
MARİFETİ.

AMAN
BABA ..



G.

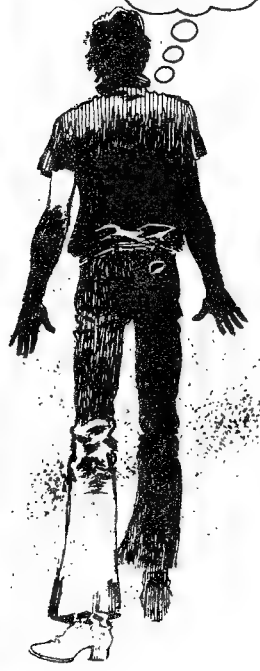
GALİBA ŞANSIN DÖNÜ-
YOR, EDDİ' ÇİK ..YEME-
GİNİ YEDİN, PARAYI DA
ALDIKTAN SONRA BUR-
DAN TÜYDÜN MÜ .. SABA-
HA KADAR KİMSE BİRŞE-
YİN FARKINA
VARAMAZ..



İŞIKLARI
SÖNDÜ..UYUMALA-
RI İÇİN YARIM
SAAT DAHA
BEKLEYECEĞİM..



VAKİT
GELDİ..



KİLİTLİ..

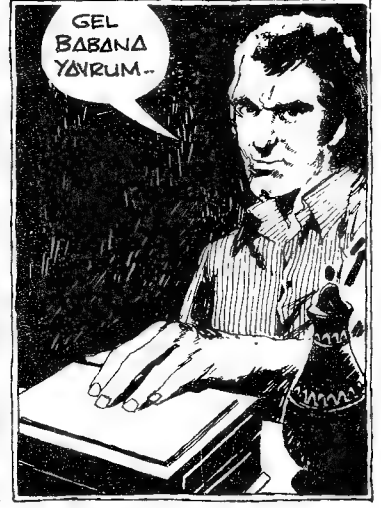


ŞU PENCERE
MUTFAĞA
AĞILI-
YOR.

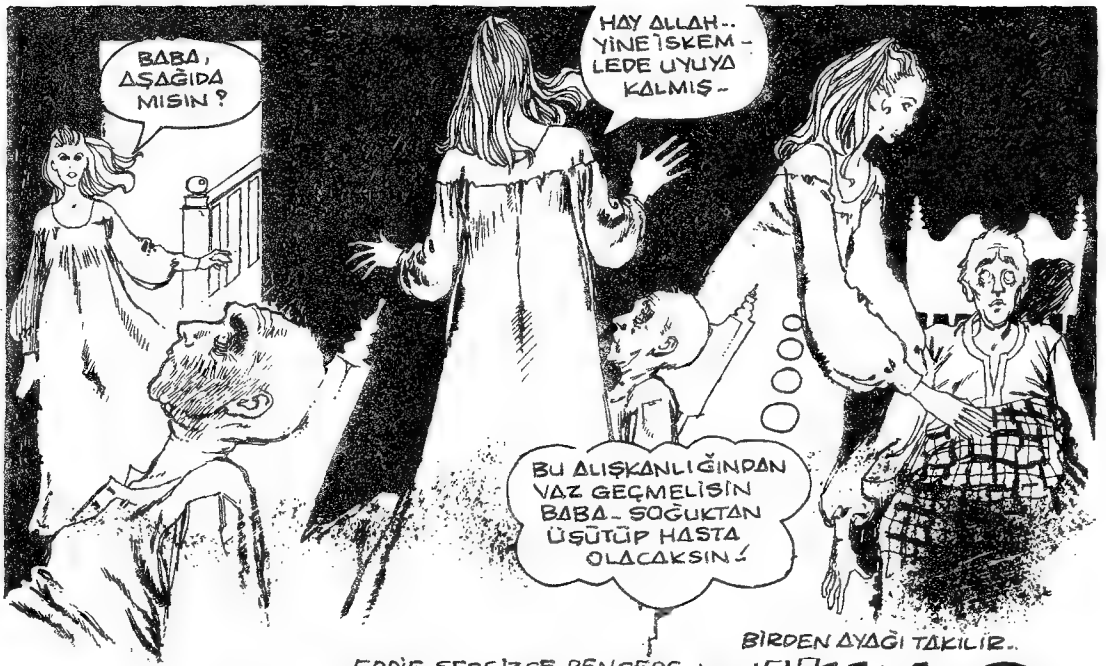


HİÇ
SES
ÇIKARMA-
MALIYIM..



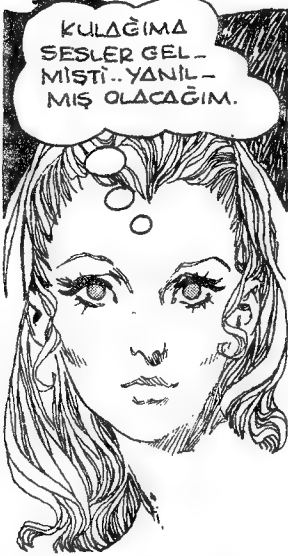






EDDIE SESSİZCE PENCERE - DEN DIŞARI ATILAR..

BİRDEN AYAGI TAKILIR..



VE BAŞI DOMUZLARIN BESLENDİĞİ TEKNEYE ÇARPAR..



GÜZEL BİR
GÜN HERHAL-
DE. DOMUZ-
LARI DOYUR-
DUKTAN SON-
RA BABAMLA
BAY
ANDERSON'U
UYANDI-
RIRIM..



GELİYORUM,
GELİYORUM..
HAYDİ, YİYE-
CEKLERİNİZ
HAZIR..



ALIN
BAKALIM
KAHVALTI
ZAMANI..



İNŞALLAH
BAY ANDER-
SON TAVA BÖ-
REGİNDEN
HOŞLANIR..



HAYDİ BAKA-
LIM AÇ GÖZLÜ
OLMAYIN.. HEPI-
NİZE YETECEK
KADAR VAR..



TAVA BÖREGİNDEN
VAZGEŞSEN İYİ
OLUR MARY.. İKİSİ
DE ARTIK BÖREK
YİNECEK
HALDE
DEĞİLLER..



ÖLÜLER GECEYARISI DİRİLİR



İLİKLERİNİZİ
DONDURACAK BU ÖY-
KÜYE KULAK VERİN..
1910.. PARİSTE SOĞUK
BİR GECE..

RUH GÖNDEDEN AYRILDIKTAN SONRA
GÖNDE HAYATTAN KENDİNİ KOPA-
RAMAZ.. HAREKET ETMEK İÇİN
SABİRSİZLANIR DURUR.. RUHLARIN
TERKETTİĞİ BU GÖNDELER KEFENLERİ
İÇİNDE KIPIRDANIR DURURLAR..

BÖYLE BİZ
GECEDE MORG-
DA ÇALIŞACAK CE
SARETİ NEREDE
BULUYOR BUN-
LAR..

JAK..
ŞUNLARA BİR
KULAK VER..

ŞU CESET-
LERİN KİMİL-
DAMADAN DURDUK-
LARINI HİÇ GÖR-
MEDİM..

KORKU-
YORUM
DIER!..



PROF. DOMERGUE CESETLERİN HAREKET ETTİĞİNE
İNANMAMAKTADIR.. AMA ONUN BURADA OLMASININ
BAŞKA NEDENLERİ VARDIR.. HADEME BOBO BOSSUE
VE KARISI NANA'NIN DA ÖYLE..

ÖLÜLE-
RİN ÇIKAR-
DIGİ SESİ DU-
YUYOR MU-
SUNUZ?

HEPSİ
TEKRAR
HAYATA DÖN-
MEK İÇİN CAN
ATIYOR..

HEY..
GÜRÜLTÜ
YAPMAYIN!
PROF. SADE
CE EN İYİ-
LERİNİZİ
ALACAK..



PROFESÖR, ÖLÜLERİN
ORGANLARINI BİLEŞTİ-
RİP YAŞATMAKTADIR..



BİZ GÜ-
ZEL SAYILI
MAYIZ
AMA GÜN
GEÜR BİZİ
DE KULLA-
NIRSINIZ!

SÖZ YERİYO-
RUM..YAKTI GE-
LİNCE SİZİ DE
KULLANACAĞIM
DOSTLARIM!

AZ SONRA SORBÖNE TIP FAKÜLTESİNDE
PROF. ROGER DOMERGUE'NİN ASİSTANLARI
KUSURSUZ GÖVDELER YARATMAKTADIR..



ŞU
NİKOLAS
İÇİN EN UY-
GUNU.. O GÜ-
ZEL BAŞI ONA
TAKIN..

AMA PROF. EN
SEYDİĞİ ESERİNİ Tİ-
TİZLİKLE HAZIRLAR..



AH NİKO-
LAS.. BU GECE-
NİN SONUNDA
GENÇ BİR ÇOCU
ĞUN HAYATINA
BAŞLAYACAK-
SINA

BÜTÜN GECE ÇALIŞIRLAR.. TAN
YERİ AĞIRIRKEN NİKOLAS KIPIR-
DAMAYA BAŞLAR..



YAYIYOR
NİKOLAS
YAYIYOR..

KUSURSUZ BİR
BEYİN, GÜÇLÜ BİR
GÖVDE VE GÜZEL
SÜRATINLA YENİ BİR
İRKİN BAŞLANGICI
OLACAKSIN NİKOLAS!



HAZIR
OLUNCA ONU
İTHİ BİR AİLENİN
YANINA VERMEYE
ÇALIŞACAĞIM..

ONUN
GEÜŞTİMİNİ
BOYLECE İZLE-
RİM..

YETİM HANESİNE VERİLEN NİKOLAS ORTA
YAŞLI BİR AİLENİN DİKKATİNİ ÇEKER..



NİKOLAS!
SENİ ÇOK İYİ
İKİ KİŞİ İLE
TANISTI-
RAYIM!

ENİT
MADAM.. TAM
İSTEDİĞİMİZ
GİBİ..



MAROT GİFTLİĞİ BİR ERKEK ÇOCUĞU İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTANDIR..



VE ÇOCUĞUN HAYALLERİ BİR ANDA KÂBUSA DÖNÜŞTÜ..





SANA
SABANI DEVR-
ME DEMEMİŞ
MIYDIM..



DOĞRU
DÜRÜST SÜR-
SENE SU
TOPRAĞI..

PIER'İN YAPTIĞI TEK İŞ EVLAT EDİNDİĞİ ZA-
VALLIYI İŞE KOŞTURMAKTI..

AMANSIZCA..



GÖÇÜK SABAHTAN
AKŞAMA KADAR..

KAMCI TEHDİDİYLE
ÇALIŞIP DURUYORDU..

ΔYAGA
KALKACAK
HALİM
KALMADI..

SIZLAN -
MAYI HIÇ SEV-
MEM.. ÇABUK
ΔYAGA
FIRLA..



YETİMHA -
NEDEKİ YEMEK-
LER NE GÜZELDİ..
BURADA DOMUZ-
LARA VERİLENDEN
BEN DE YIYO-
RUM



ΔHIRDA
LİYUMAKTADIR..

NİKOLAS BÜYÜK ÇİFTLİK EVİNİN
YANINA BİLE Gİ-
EMEMEKTE..



ÇOCUKLA
GÜNEŞ ALTINDA
UGRAŞMAKTAN
ÇILDIM

KÖSELEYE
DÖNDÜ
YVONNE..!

KÖYLÜLER
GİBİ ÇALIŞ -
MAMIZ NE
AĞIR NE BAYA -
ĞI BİRŞEY..

BİR
ERKEK BİR
KIZ İKİ ÇOCUK
DAHA EVLAT
EDİNSEK NASIL
OLUR PIER. KIZ
EV İŞLERİNİ
GÖZÜK,
BİZ DE
ASİLLER
GİBİ YASA -
RIZ..



ÜÇ HAFTA ZOR DAYANAN NİKOLAS
KAĞMAYA KARARLI DIR..



BANA
EVLAT MU -
AMELESİ YA -
PACAKLAR SAN -
MISTIM AMA
HAYVANDAN
BETER DANDI
NİYOLAR..

BENİ
TEKRAR YE -
TIMHANEME
ALACAKLARI -
NA EMİNİM..



FAKAT NİKOLAS'IN KÂBUSU
HENÜZ BITMEMİŞTİR..



HAYIR..
KAÇACAK YER -
DE YOK. BAY
MAROT BENİ
ÖLDÜRE -
CEK..

LÜTFEN
VURMAYIN
BAY MAROT -
SİZİNLE DÖNE -
CEĞİM..

İÇİMDEN BİR HİS
BANA AHIRLA GİTME -
Mİ SÖYLEDİ - DEMEK
KAĞTIN HA.. SENİ PİÇ
KURUSU SENİ..



DEMİK
YAKALADIM
ONU !?

KESKE
SENİ GÖRE -
BİLSEYDİM..ZA -
LİMİK SANA
YAKISI -
YOR..

TEK
ÜZÜNTÜM
PİCİN YARIN
ÇALIŞAMIYA -
CAĞI..



ARTIK
GECELERİ
ONU BAĞLA -
MALIYIZ..

ONU
KÖPEK KU -
LÜBESİNE ZİN -
CİRLİNECE -
ĞİM..

BUNU İZLEYEN GÜNLER NİKOLAS İŞKEN -
CEYE ALIŞIR..



ŞAFAKTA SENİ
UYANDIRMAYI GELE -
CEĞİM..

HEMEN
İŞE KO -
YULA -
CAK -
S.N..



PAZAR GÜN -
LERİ DE ÇALI -
ŞACAKSIN
ARTIK..

HAYDI
ODUN
KESMEYE
BAŞLA..



BALTAYI
BİLEBİLİR
MİYİM
EFENDİM ?

EYET
AMA
ÇABUK
OL.. BENİ
ALDATMAYA
KALKARSA
DERİNİ YI -
ZERİM..



BU
EYİYİ ÖSTÜM -
DE BULAMAZSA
GECE KAÇABI -
LIRIM.. SAĞAHA
YETİM HANEDİ
OLABİLİRİM..



HAYDİ..
BİRAZ FAZLA
GECİKTİN..

ŞİMDİ GELİ-
YORUM EFENDİM-
İYİCE BİLE-
DİM..



O GÜN DİĞERLERİNDEN HİÇ DE
FARKLI DEĞİLDİR. AMA İÇİNDE BİR
ÜMİT VAR-
DIR..

ORAGİ DAHA
HIZLI SAVURMA-
LISIN -

OH!!

VE O GECE KÂBUS ONA
ERER..

ZALİM 'BABA' UYANDIĞIN
DA ÇOCUK ÇOKTAN KAĞMIŞ-
TIR..



KAĞTIĞI-
MI SABAH
ÖĞRENECEK
AMA YİNE
DE KORKU-
YORUM..



YVONE!
ÇOCUK
KAĞMIŞ..



ONU
DAYAKTAN
ÖLDÜRECE-
ĞİM..

YÜRÜ..
BİRLİKTE
YETİMHA -
NEYE GİDE-
CEĞİZ..

NIKOLAS YAŞADIĞI GÜNLERİ ARKADAŞLA-
RINA VE MADAMA ANLATIR..



BENİ TEK-
RAR ONLARA
VERMEYİN
LÜTFEN..

ASLA..
PROFESÖR OLAN-
LARI DUYUNCA
KİMBİLİR NE
KADAR ÖFKE-
LENECEK..

ÇOK
KORKUNC



MADAM.
MAROTLAR
GELDİLER!

HİGLİĞİN ÖTESİNDE BİRBİRİNE KARŞI
İKİ ÖZÜ SÖĞERİNİ HAZIRLAMAK -
TEDİR...

KIRMIZI VE ALTIN YAL-
DIZLI BAYRAKLAR PAĞI-
LAN SİSİN ARASINDAN
SEÇİLİR...

ZAMAN
İÇİNDE İLER-
LEYEREK SEYRE
DEÜM SEV-
İ GİLLİ OKUNU
CULAR...

İNTİHAR

HAVADA MÜTHİŞ BİR DURGUNLUK VARDIR. AYNI
ZAMANDA PIRIL PIRIL PARLAYAN HER GLADİYATÖRÜN İÇİ HEYE-
CANLA, TEDİRGİN BEKLEMEDİR...

YALNIZ BİRİ...



GOR - 117 HA-
RIÇ... O ÖLDÜR
MEK İÇİN KEN-
DİNİ...

HAZIRLA-
MISTIR...

ÇELİK BİLEĞİNDE
TOPLADIĞI TÜM GÜCÜ
DÜŞMANINDA DENE-
CEK...

KESKİN
KILICIYLA..

ÖNÜNE
GELENİ
BİGECEKTİR..

YİNE DE BİLİNCİNİ BİR
ŞEYLER TEDİRGİN ET-
MEKTE, ANLAYAMADIĞI
BİR KORKU KENDİSİNİ
TEHDİT ETMEKTEDİR..

DÜŞMAN
İLK İSARETİ
VERİR. MADE-
Nİ BİR SES SA-
VASCILARI
AYAKLANDI -
RIR..



ÖLÜM ÇEŞİTLİ ŞEKİL-
LERDE GELİR. KILIÇLAR
ELEKTRONİK SİLAHLAR
YUMRUKLAR VE PATLA-
YICI MADDELER...

VAHŞİ BİR NEFRET
İLKEL BİR ACIDIR BU..
RAKİPLER HIZLA BİR-
BİRİNE YAKLAŞIR-



GOR-117 HER TÜR
DÜŞÜNCELERDEN
UZAKTIR.. DÜZLÜK-
TE YALNIZ BAŞINA
SEVİRTMEKTEDİR..

PARILDAYAN ATEŞLER
ALTINDA ATLAR YERE
YIĞILIR...

KRUMMM

BRZAAAACK

ZRAAAAK

SAVAŞ MEYDANINDA MA-
DENİ ZİRHAR ERİR - KİPKİ-
ZİL OVAYA SAGILIRLAR...

GOR - İİF
YENİ KILI -
CİNİ KAVRAR.

ORDULAR BİRBİ -
RİNE GİRMIŞTİR
ARTIK .Tİ HAZİR -
LANMIŞ ROBOTLAR
ATLARA GÜÇ TANI -
MAZLAR.

CIANG

ORAN

BRAZZZIK

KENDİNİ CAPCANLI
HİSSETMEKTEDİR..
BU TUTUMU GARİP -
TİR - BİR DÜŞMANI
KILICIYLA

İKİYE
BİÇER..

BİR AN ARKASINDAN GE-
LEN SESİ İSİTEMEZ. HİÇLA
SAYULAN MIZRAK SESİDİR
BU..

MMMM

..AGAIN...
..AND AGAIN...
..AND AGAIN...

DURUMU KAVRAMASI
İÇİN SEKİZ SANİYE
GEÇER..

HAREKETE GEÇMEK
ÜÇ SANİYESİNİ ALIR..

NE YAZIK Kİ BEYAZ
ROBOT YETERİNCE
HIZLI OLAMAMISTIR.

ALDIĞI YARA
GÖR İÇİN ÖNEM -
SİZDİR..

KRZZZZZT

AMA ARTIK KILIÇIYLA
ARTIK ÇARPIŞAMAZ.. UCU
KIRILMIŞ KABZASI EĞİL -
MİŞTİR..

GÖR -
İT EĞİLİR
VE.

TABAKA...
DÜŞMANA DOĞ -
RULTUR.. AMA
DÜŞMAN DAHA
ATIK DAVRANIP
TABANCASINI DÜ -
ŞÜRÜR..

BİR ZAMANLARIN
YEPYENİ ROBO -
TU MIZRAKTAN
8 1/2 SANİYEDE
KAÇMALIDIR.

THUDD

--BLIND IT GOOD.

GÖR DAHA
GÜCÜNDEN BİR -
SEY KAYBETME -
MİŞTİR. BİR YUM -
RUKTA DÜŞMANIN
BİNDİĞİ DEY'İ
KÖR EDER!

SWACK-K-K

AROARRR

HEMEN HAREKETE GEÇER -
SE KURTULMA ÜMİDİ VARDIR.

GELİK PAR-
MAKLAR
YUMRUK
SEKİNDE
BÜKÜ-
LÜR-

PTOM-M-M

ATTIĞI
YUMRUM ŞİM-
ŞEK GİBİ ÇAKAR..
MADENİ BİZ YİN -
LAMA SAVAŞ
MEYDANINI
ÇINLATIR..

DÜŞMAN SENDEN
YEREK GER-ER..
ANDA ORGİZMİNİ
ZEDELENMİŞ-
TİR.

ARTIK ÖFKEDEN DE-
LİYE DÖNEN GÖR-
117 SALDIRISINDA ARA VERMEZ. DÜŞMANIN

BEYİN MERKEZİNİ İKİ
ELİ ARASINDA KISKAÇ
GİBİ
SIKAR..

THUMP

KATHLID

MADENİ BİR
YUMURTA GİBİ
SIKAR..

DÜŞMANIN İÇİNDEKİ
ELEKTRONİK CİHAZLAR
ÇÖKMEYE BAŞLAYIP,

CEREYAN KESİLENE
KADAR SIKMAĞA DEVAM
EDER. KİMYEVİ MADDELER
MADENİ PARMAKLARI
ARASINDAN DIŞARI
SIZAR .. DAMLA DAM-
LA KIRMIZI BİR
SINI YERE AKAR..

CRUSHES IT!

ELİNDEKİ BAŞI
SIKAR.. SIKAR..

CRUNCH-H-H

VE BİRDEN GÖR - 117
YAPTIĞININ FARKINA
VARIR..

SAVAŞ MEYDANINDA
YAPAYALNIZ KALMIŞTIR..

AMA DÜŞÜNMEYE
BİLE PEK VAKTİ
YOKTUR..

KENDİNE DOĞRU BİR İN-
SAN GELMEKTE VE ONU
RAHATLATMAK İSTER
GİBİ "ALFA ESAS YÖNE-
TİCİSİ" DEMEKTEDİR..

GÖR - 117 ESKİ GÜN-
LERİ DÜŞÜNMEYE
ÇALIŞIR..

PRIME
DIRECTIVE
ALPHA

İSTE GÖR ESKİ GÜNLE-
Rİ İNSANLAR TARAFIN-
DAN YARATILDIĞI O ANI
HATIRLAR..

EYET GELECEKTE SAVAŞ DİYE BİR
ŞEY KALMAMIŞTIR. AMA İNSANLAR
ÖLDÜRMekten ALDIKLARI O İLKEL
ZEKİ TATMİN İÇİN..

GÖR - 117 İNSANLA-
RIN EMRİNDE OL-
DUĞUNU UNUTMA-
MALI.. İNSANLAR
ONUN EFENDİSİDİR..

ROBOT GLADYATÖRLERİN SAVA-
ŞINI, MADENİ ÖLÜMLERİ SEY-
RETMEKTEDİRLER..

PEKİ AMA BU ÇELİK GLAD-
YATÖRÜN ÜZÜNTÜSÜ NEDİR?
DUYGUSUZLUĞUNA NE
OLMUŞTUR?

ÖLÜLERLE DOLU BİR SAVAŞ
MEYDANI...PEKİ AMA BÜTÜN
BUNA SEBEP NE?

EĞLENCE..
SADECE EĞLENCE..

GOR-117 BU İNSANLAR..
DAN BIKMIŞTIR ARTIK..
DİĞER GEZEGENLERE TELEVİZYONLA
SAVAŞ YAYINI NAKLEDEN BU İNSANLAR..
DAN TIKSIN-
MEKTEDİR..

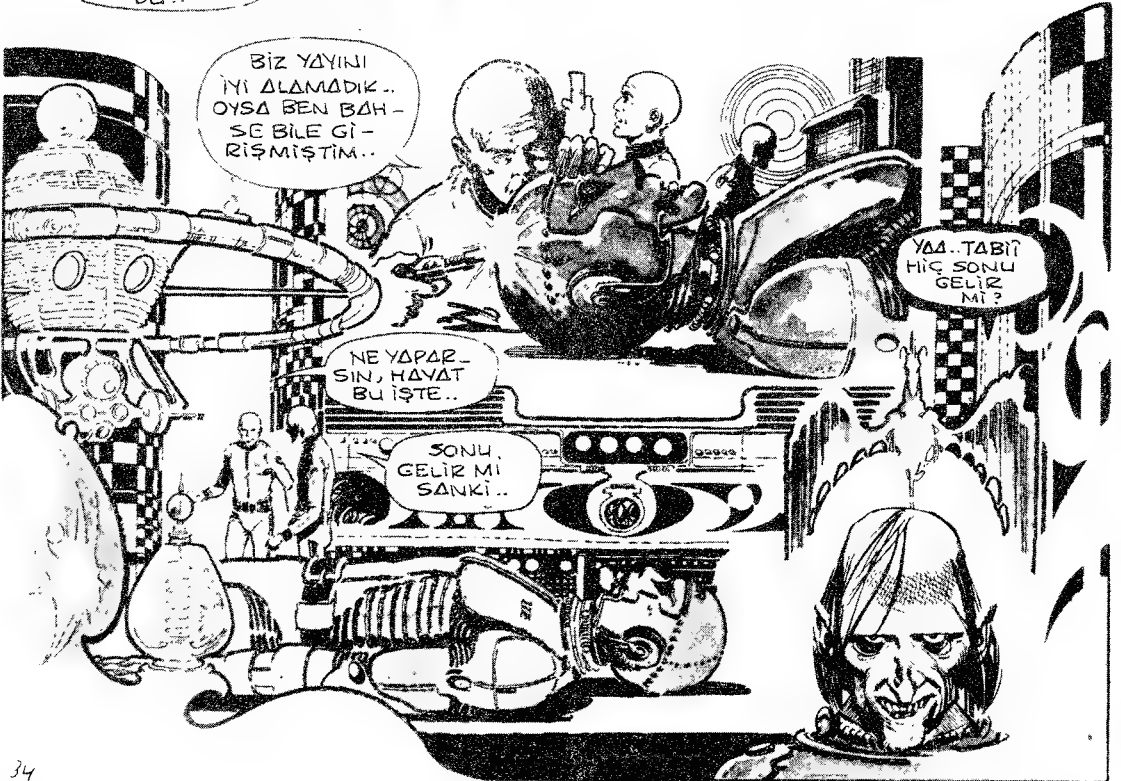
İNSANOĞLUNDAN
UZAKLAŞMAKTA..

ONDAN NEFRET
EDİP ONUN
ZAVALLILIĞINA..

ACIMAK..
TADIR..

İSTEDİĞİ
ARZULADI-
ĞI TEK
BİR ŞEY
VARDI..

YOK
OLMANIN
VERECEĞİ
HUZUR..
İÇ HUZURU..



VAMPIRLERİ HEPİMİZ TANIYORUZ DEĞİL Mİ? PEK DOST DAVRANMAYAN
KAN İÇİCİLERDİR VAMPIRLER. ŞİMDİ MODERN GULLİVER'İN BASINA
GELENLERE BİR KULAK VERELİM..

KÜÇÜK İSİRGANLAR



KARA

HELE
ŞÜKÜR
KARA-

NIHA-
YET KUR
TULDUK..

SULARIN
YÜKSELMESİ-
NE KARŞI
KAYIĞI SIKI-
CA BAĞLA-
MALIYIZ...

YİYECEK
BİR ŞEY-
LER ARA-
MALI..

İKİ GENÇ YORGUNLUKTAN
BİTKİN KİYIDA UYKUYA DALAR-
LAR..



YOM SÖY



BALIK
HAZIR
ISTE..

KAYALARIN
GERISINDE DE
TATLI SU BUL-
DUM AL
IQ..



SUNA
BAK..DÜN
GECE BENİ
BİR ŞEY-
LER ISIR-
DI..

BENİ DE
ISIRMIŞ-
LAR..HEM
DE BOGA-
ZIMIN
ETRA-
FINI..



KAYIKLARINDA YİNECEK DE-
POLADIKTAN SONRA ADAYI DO-
LAŞMAYA ÇIKARLAR..



BENNET,
SUNA
BAK..

KUŞKULANMIŞ -
TIM ZATEN HER
ŞEY TAHMİN ET-
TİĞİM GİBİ ÇIK-
TI..

SUNA
BAK..

İNEK
LER..

ACABA
NE
OLDU ?

SEN PEK
ŞAŞIRMI-
SA BENZE-
MİYORSUN?

BI-
RAZ
Gİ-
LE.



TAMAM..
ŞİMDİ ANLA -
ŞILDI.O BURA-
RAYDI DEMEK..

KİMDEN SÖZ
EDİYORSUN / BU-
RAYI ÖNCEDEN
BİLİYOR
MUYDUN?



TABİT..YA
SEN..GULLİVER'
İN HİKAYELERİ-
Nİ HATIRLAMI-
YOR MUSUN?

CÜCELER
Mİ YANI?

Bu kitap İngilizce bunu
o bırakmış olacak..bak din-
le.." BEN BLEGLÖFÖGEL
ADADAKİ SON CANLIYIM..BU
ADA CÜCELER ADASIDIR..
BU ADAYI BAY GÜLLİNER BUL-
DU VE BİRKACIMIZI ALIP IN-
GİTEREYE GÖTÜRDÜ..BİR
YIL SONRA DA GERİ GE-
LECEĞİNİ SÖYLEDİ..



DOSTUM -
ARKADAŞIN
GÜLLNERİN
BU HEDİYELERİ
GEREK İNSAN
MI YOKSA OTO -
MATİK BİRER
BEBEK Mİ?

TABİİ
Kİ İNSAN
HAŞMETMA -
AP. CÜCELER
ADASININ
ÇOK YAKININ-
DA DA DEĞER
ADASI VAR..ON-
LARIN YANINDA DA
BİZ BU KADAR KALI-
RIZ..

FAKAT AZ SONRA
BİZLER HASTALANMA -
YA BAŞLADIK. İÇLERİNDEN
YALNIZ BEN BU ÖLDÜRÜCÜ
HASTALIĞA YAKALANMA -
MISTIM..



TABİİ BAY
GÜLLNER DEİLERİ
BİZE HEDİYE GETİ-
RECEK DEĞİLDİ..

ÖLENLERİMİZ YENİ-
DEN DİRİLİYOR KANIMIZI
EMMEĞE ÇALIŞIYOR -
LARDI KARIM BİLE
MEZARDAN KALKMIŞ..
BANA SÖLDİRMÄK ÜZEREYDİ..

ONU KOYDUM..
HEMEN YARASAYA
DÖNÜSTÜ VE UÇTU
GİTTİ..

KISA ZAMAN -
DA YALNIZ
KALMIŞTİM..
NEDEN BU
HASTALIĞA YA
KALANMADIĞI -
MI ÖNCE AN -
LAMADIM ANA..



PİS
ŞEY..
DEFOL!

GÜLLNER'İN BİZİ GERİ
GÖTÜRMESİNİ RICA ET-
MEK ZORUNDA KALDIM..

İSTEMİYE -
REK ADA -
MIZA BU
HASTALIĞI
SOKMAK
ZORUN -
DAYIM..

BÖYLECE
BEN VE ÖLÜMSÜZ DOST -
LARIM ADAMIZA DÖN -
DÜK..

ARAMIZA
DÖNDÜĞÜNE SE -
VİNMIYORSUN?

SİZİ ORA
DAN ANIR -
MAKLA KÖTÜ -
LÜK YAPTIM -
SİZİ ADANIZA
TEKRAR GÖTÜ -
RECEĞİM..

AHH.. KEŞKİ
SU İNGİLİZ GE -
MİSİ YOLDA
BATSAYDI..



HASTALIK ÖLÜLERİN CAN-
LILARI ISIRMASTIYLA KOLAY-
CA GEÇİYORDU. AMA BU
GERÇEĞİ SADECE BEN BİLİ-
YORDUM. HALK TEKER TEKER
ÖLÜYOR BUNA BEN SEYİRCİ
KALYORDUM..

ŞEHİRİ TERKEDİP
ORMANA SİĞİNMAK
TAN BASKA ÇAREM
KALMAMIŞTI.. KOM-
ŞULARIM BENİ ÖL-
DÜRMEYE NİYET-
LENMİŞLERDİ.. AMA
HALA SAĞIM VE YA-
PAZULNİZİM --

"ARTIK ÖLÜ
ŞEHRE DÖNE-
CEĞİM. SON
GÜNLERİMİ ORA-
DA GEÇİRMEK
İSTİYORUM. HAS-
TALICIN KUZEY-
DEKİ ADAYA SIKRA-
MADIGINI UMA-
RIM--

GEL
BAKALIM..
BELKİ
MİNKİ BİR
İNSANLA
KARŞILA-
ŞIRIZ..

İSTE
O- BU
FELAKE-
Tİ BAŞI-
MIZA
O
SARDI..



BÜTÜN
GÜN
HER
YERİ
ARADI-
LAR..



GALİBA
KİMSELER
KALMA-
MIŞ..

EYET- VAM-
PIR OLDU-
LARSA TA-
BULAR-
DADIR-
LAR..

EYET-
VAMPIR-
LER..

BU KADAR ZA-
MANDA VAMPIR-
LER DE ÖLMÜŞ-
LERDİR. GECE
SÂTONUN BAĞE-
SİNDE UNU-
RUZ..



FAKAT GECE
MEZARLAR
AGILIR..YIL-
LARDIR AN
BEKLEYEN
VAMPIRLER
SEVINGE
DISARI
FIRLARLAR..

AH..
BO..
GA..
ZIM..

UYAN VERMON!
VAMPIRLER YASI-
YOR..KUCUM EDI-
YORLAR..

UF..
BU DA..

KUCUKLER..
AMA COK
CANIMI ACITI-
YORLAR..

DENI-
ZE AT-
LA..BEL-
KI KUR-
TULURUZ..

SULAR SOĞUKTU AMA
ÇARESİZ GÜNEŞ DOĞANA
KODAR SUDAN ÇIKMA -
DILAR..

Bu UFAK
ŞEYANLAR
BİR FİİLİ Bİ-
LE KANSIZ
BIRAKIR-
LAR..

ŞİMDİ
NE YAPA-
CAĞIZ..

ONLARI
YOKET-
MELİ-
YİZ..

NASIL -
KALPLERİ-
NE TOPLU
İÇNE GEGİ-
REREK Mİ?

SENCE
HEPSİ
BURDA-
DA MI?

HİÇ
SANMAM.
ADADAKİ
HER EVİ
YAKMA -
MIZ GERE-
KECEK..



İNSALLAH
BU HEPSİNİ
TEMİZLER..



BATILI
ADAMLAR
HER GİTTİK-
LERİ YERE
FELAKET GÖ-
TÜRMÜŞLERDİR..



ÜZÜCÜ
İŞLERİ
BİTTİK-
TEN SON-
RA YEL-
KEN
AÇABLAR..



ÜÇÜN-
CÜ
GÜNÜN
AKSA-
MI



BAK KİTAPTA
SÖZÜ GEGEN ADA
BU OLACAK..

HASTALIK
BURAYA GEC-
MİŞ MİDİR..





SANMAM--
O KORKUNÇ
SEYDEN KURT-
TULDUK..

İNŞA-
LAH DÜŞÜN-
DÜĞÜN GİBİ
OLUR..



İNA-
NILMAZ
ŞEYLER GEL-
Dİ BAŞIMIZA
ÇOK ÜSÜYÖ-
RUM-

BATTANI-
YEYE SARIN-
BIRAZ YEMEK
YE ADAYA
GÜN BAT-
MADAN VA-
RIRIZ..



VARASALAR
YIYECEKLERE
KADAR GİR-
MIŞLER-

AT SUNLARI!
ADADA YIYE-
CEK BİRŞEY-
LER BULURUZ..



SON YIYECEKLE-
RİNİ DE DENİZE
DÖKTÜLER..



DAHA HIZLI
GİDELİM..YAL-
NIZLIKTAN BİLE-
TİM ARTIK-

KEN-
DİNE
GEL..Sİ-
NİPLEN-
MEKTE FAY-
DA YOK-



ŞU ADA-
NIN BLE-
FESÇÜ OULMA-
SINI DİLERİM.
YA
BRODDING
SE..

BENNET
NE
DEMEK
İSTİYOR-
DU ?



BU İSİM-
LERİN AN-
LAMİ NEDİR
BENNET..





BROBING
ARASI OLUR-
SA NE CI-
KAR...?

EGER VAMPIRIZM
BURAYA KADAR SIC-
KAMISSA MAHYOLU-
RUZ. ÇÜNKÜ BROB-
DING' UÇER.

FLAP?
FLAP! FLAP!

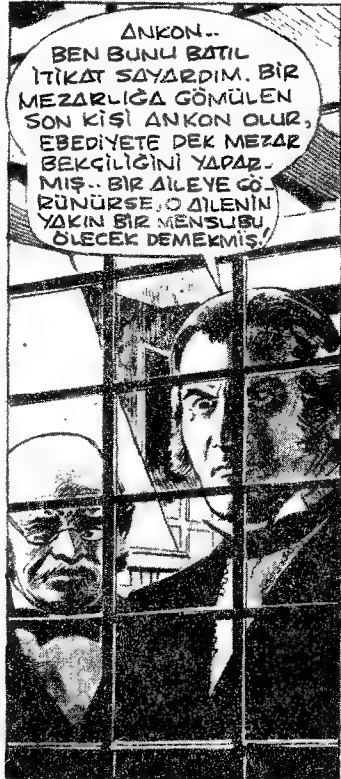
DEV'Dİ
DEV...!

GIANTS!

ENAH...

MODERN
GÜLNER'LER
CÜCELERİN
ADASINDA KAL
MADIKLARINA
HERHÁLDE
PİSMAN OL-
MUŞLARDIR..

GİRİŞ: 1882 ARALIGININ SON GÜNLERİNDE MAC FARLAİNE MALİKANESİ SESSİZ BİR BEKLEYİŞ İÇİNDEYDİ.. BU GURURLU İSKOÇ AİLESİNİN BAŞI JASPER MAC FARLAİNE DOKTORUN VERECEĞİ KARARI ENDİŞEYLE BEKLEMekteydi..



ERKEK KARDEŞİNİZİN İSTEDİĞİ EFFİE ADLI HASTA KIZI ZİNARETE GİDİYOR.. O DA ÖLÜM DÖŞEĞİNDEYİMİŞ..

ANKON DA EFFIE'NİN EVİNE DOĞRU
HIZLA YOL ALDI..



ÖLÜLERİN YARISI

AĞIR
AKSAK GİDEN
KÖYLÜLERDEN
BIKTINIZ MI SEVGİLİ
OKURLAR ? İŞTE
SİZE HIZLI BİR
HİKÂYE..TABUT-
LAR YARISI-
YOR..



ERTESİ GÜN, ÖLÜMÜNDEN
BİR İKİ SAAT SONRA JEREMY
MAC FARLAİNE'İN CESEDİ
CENAZE TÖRENİ İÇİN KİLİSEYE
GETİRİLMİŞTİ...



JASPER TÜM GÜCÜNÜ TOPLAYARAK
TABUTU DIŞARI SÜRÜKLEDİ...ANKON'UN
YÜZÜNDEKİ ALAYLI GÜLÜMSEME GÖZLERİ-
NİN ÖNÜNDEN GİTMİYORDU...ERKEK
KARDEŞİNİN RUHU ANKON'UN
YERİNİ ALMAMALIYDI...



JASPER TABUTU YERLEŞTİRDİKTEN SONRA
ARABACININ YANINA ATLADI...



FAKAT
TEPE YOLU KAY-
GAN VE TEHLİKE-
LİDİR...ÜSTELİK SO-
KAKLARI İNSAN
DOLUDUR...



KARANLIK GÜNDE YARIŞ BAŞLAMIŞTI...



JASPER ÖFKEY-
LE YOLU GÖZLEDİ.
EMRİNDE GALI-
ŞAN HALKTAN
BUGÜN NEF-
RET EDİYORDU...





JASPER TABUTU KONTROL
ETTİ.. HENÜZ YERİNDEYDİ..
O ADAMI DAHA SONRA
CEZALANDIRACAKTI..

JASPER'İN İSTEĞİYLE ARABA SONHIZLA İLERLİYORDU..

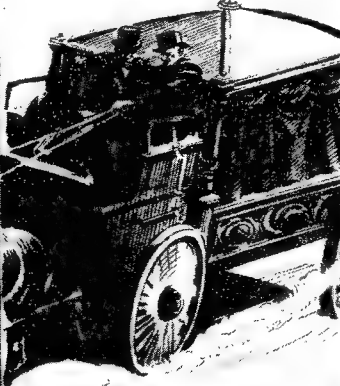


VE YOLUN TEPEŞİNE ULAŞTILAR..



SÜRÜCÜ DİZGİNLERE
ASILDI ARABAYI YANA ALMAK
İSTEDİ...

ARABACI İTEN JASPER
DİZGİNLERİ ELİNE ALDI...



BU SİRADA DİĞER CENAZE
ARABASI DA ORTAYA
ÇIKMIŞTI..





O AŞAĞI -
LIK KIZIN
AİLESİ..EZE -
CEĞİM ON -
LARI..



ERKEK
KARDEŞİNİZ
HAYATTA OL -
SAYDI BÖYLE
YAPMAZDI..



MC. FARLAIN'E ARABASI KAN -
SAKTAN BİR İKİ METRE ÖTEDE
DURMAK ZORUNDA KALDI..MC.
LAREN'LER ÖNCE VARMIŞLARDI..

KARDEŞİ -
NİZ KİBAR
BİR BEYDİ..KİM -
SEYİ İNCİT -
MEZDİ..

SENİN -
LE SONRA KO -
NUŞACAĞIM.
KARDEŞİM SE -
NİN YÜZÜN -
DEN ANKON
OLACAK..



MEZARLIK KAPISINDA JASPER BEKÇİLE KISA BİR
GÖRÜŞMEDE BULUNDU..

EMREDER -
SENİZ ADAMLAR -
RIM KARDEŞİNİZİ
DAHA ÖNCE GÖMER -
LER.. AMA BEN BU
TÜR BATIL İNANÇ -
LARA PEK KULAK
ASMIYORUM..



HAYIR..
ÖNLER ÖNCE
GELDİLER..KAR -
DEŞİM SONRA
GÖMÜLE -
CEK..



İSTE
BÜTÜN AİLE BURADA .. O ZAMANLAR
ADIMIZ SAYGIYLA ANILIRDI .. OYSA BUGÜN
YARIŞI KAYBETTİM ..
ANKON'A İNANANLAR YARIŞI KAYBET-
TİĞİM İÇİN BENİMLE ALAY EDECEK ..
DİĞERLERİNSE BENİ DELİ SANACAK ..



HALBUKİ
ANKON'U GÖZLE-
RİMLE GÖRDÜM ..

SİMDİ
SİRA SİZDE
EFENDİM ..

NEE ?



ADAMLARINIZI
GÖNDERİN .. AİLE KAB-
RISTANINDA GÖMÜLE-
CEK SON KİŞİ ERKEK
KARDEŞİM .. NE ONU BAŞ-
KA BİR MC. FARLANE
GÖMMELİDİR ..



MC.
FARLANE'LE ..
RİN ELLERİYLE
ÇALIŞMAKTAN
ACIZ OLMADIK ..
LARINI KEŞİ
BAŞKALARI DA
GÖREBİL ..
SEYDİ ..



DERİN
BİR MEZAR KAZ-
DINIZ .. KARDEŞİNİZ
KADAR GÜÇLÜYMÜŞ ..
SÜNÜZ MEĞER
EFENDİM ..



JEREMY'Yİ
GOK ÖZLEYE -
CEĞİZ
EFENDİM ..



AMA
SEN DEĞİL
PİS
ARA -
BACI ..



MEZARI KAPATIN -
CA SEN EN SON GÖ-
MÜLEN CESET OLACAK-
SIN BABALIK. MERAK
ETME ELİMİ ÇABUK
TUTARIM. KARDAN
İSLANMAZSIN..



İŞTE OLDU..
MEZARLIĞA İYİ
BAK, SÜRÜCÜ! ŞİM-
Dİ ARABAYI
DÖNDÜRÜP..



AAA..
CENAZE
ARABASI
NE OLDU?



ATLAR
ARABAYI KENDİLİ-
ĞİNDEN GÖTÜRMÜŞ
OLACAKLAR.. YÜRD-
MEK ZORUNDAYIM..
ÇIKIŞ KAPISI NERE
DE ACABA?



İŞTE
ORADA!..

FAKAT BİRDENBİRE KARŞISINDA
TANIDIK BİR YÜZ BELİRDİ..



TANRIM..
ANKON BU..
HEMEN KAÇ-
MALYIM..

ERTESİ GÜN
KÖYLÜLER JAS-
PER'İN CESEDİNİ
MEZARLIKTAKI BUL-
DULAR..ANKON'
DAN KAĞITKAN
SONRA KARDEŞİ-
NİN MEZARINA
DÖNMÜŞ BİR
SÜRE ORADA
KALDIKTAN SON-
RA KENDİNDEN
GEÇMİŞ VE
DÖNMÜŞTÜ..



KÖYLÜLER ANKON'UN VAR-
LIĞINA İNANMAZLARDI-
FAZLA DERİNE DESMEDEN
JASPER'İ KARDEŞİNİN
ÜSTÜNE GÖMDÜLER..

JASPER ESKİ MEZARLIKTAKI GÖMÜLEN SON CESET OLDU.
PUSLU BİR GECENİN KARANLIĞINDA MEZARLIĞI DOLA-
ŞIRKEN GÖRÜLDÜĞÜ SÖYLENİR HALÂ..



ZAVALLI
JASPER..
SONSUZA
DEK
ANKON
OLARAK
KALACAK..

KENDİ CEHENNEMİNİN BEKÇİLİĞİNİ YAPACAK..



VAH
ZAVALLI
JASPER..
YARIŞI KAYBET-
MEK NELERE
MÂLOLDU
BAK..



ALASKA'DA BİLİM ADAMLARI
ÇALIŞIR, YA DA BEŞ PARASIZ
SERSEKİLER. BEN İKİNCİ
GRUPTANIM...

BOĞAZIMA KADAR BORCA
BATMIŞ, AÇLIKTAN ÖLMEK
ÜZEREYDİM..VE KARARIMI
VERDİM. SICAK BİR ÜLKEDE
SÜRÜNMECTENSE BUZLARIN
ARASINDA BİR SICAK YERİNE
KAZANABİLMEK YEGDİR.

BENİ ALAN HELİKOPTER
DAĞ-ARA YÜKSELDİĞİNE SO-
ĞUK İLİKLERİME İŞLİ -
YORDU...

WHUP WHUP WHUP WHUP

İSTE SİZLERE
BUZLU BİR ÖYKÜ
ADI DA

SOGUK HESAP

BENİ BANDOYLA KARŞILA-
MADILAR AMA
GELDİĞİME MEM-
NUN OLDULAR...

DEMİK
YENİ EVİM
BURASI..

GELDİĞİNE SE-
VİNDİK..SENDEN
ÖNCEKİ ADAM AY-
RILDIKTAN SONRA
NELER ÇEKTİK BİLE-
MEZSİN..

İNŞALLAH
İYİ YEMEK PİŞİ -
RİYORSUNDUR..



HELİKOPTER BENİ BIRAKIP
HAVALANIRKEN BELKİ İLK
DEFA İÇİMDEKİ PİŞMANLIK
DUNGUSUNU BASTIRMAYA
ÇALIŞTIM..

ARTIK DÖNÜŞ
YOKTU..

ONU SONRA
GÖRECEĞİZ..

BIRAK ŞİMDİ BUNU
ONA ÇALIŞMA YERİNİ
GÖSTERELİM VE
İŞ BAŞI YAPALIM..



ALASKADA BULASIK YIKA-
MAK SIKAGODAKİNDEN
FARKSIZDI.. YALNIZ BU BİLİM
ADAMLARI BAYAGI TITIZDI..

AMAN ELİNDE-
KİNİ SAKIN KIRMA..
DENEY ARAÇLARI
ANCAK BİR AY
SONRA
GETİRİLECEK..

DIKKATLİ OLMAYA ÇALIŞI-
YORDUM.. İLK AKŞAM YAPTI-
ĞIMI YEMEKLER ÇOK BEGE-
NİLDİ

ENFES..
NEREDEYSE KUR-
ŞUNDAN ALTIN
YAPACAGIZ AMA
HIÇ BİRİMİZ SU
KAYNATMAYI BİLE
BECEREMİYORUZ..

SEN
BELKİ ÖYLE
JORGENSEN..
BEN ŞAHSEN..



.. BECE-
RİKLİ ...

OWOO

OOO

BİRDEN KADININ YÜZÜ
SOLDU..

ÇENESİ SARIKTI..

BAYAN KİMYAGER SCHENK
İN DÜŞÜNCELERİ ONLAR
DAN FARKLIYDI..

YETİ..



AMA..
SANKİ AĞLA-
YAN BİR
İNSAN..

JANET..
YİNE BAŞLAMA
LÜTFEN..

YETİ DE NE,
DEMEK ?

KORKMA..
SADECE RÜZ-
GÂRIN UĞULTU -
SU BU..



KAR ADAMLARININ YAŞAYA -
BİLMESİ İÇİN
ALASKA HİMALAYALAR KADAR EL -
VERİŞLİ..

... BİR İKLİME SAHİP
DİYE DÜŞÜNÜYOR
JANET..

BU SÖZLER ÜZERİNE
JANET ÇILGINA
DÖNMÜŞ GİBİ HAYKIR -
MAYA BAŞLADI..

LANSKY.. BU GÜ -
LÜNG SÖZLERDEN NE
ZAMAN VAZGEÇECEK -
SİN SEN ? YOK RÜZ -
GARMİŞ, YOK KURT -
LARMİŞ

DIŞARDAKİ YE -
TİNİN BİZİ ÖLÜM -
LE TEHDİT ET -
TİĞİNİ..

NE
ZAMAN
ANLAYA -
CAKSINIZ..

ÖLDÜRÜLDÜĞÜMÜZ
ZAMAN MI?

JACK'IN BAŞINA
GELENLERİ
UNUTMA..

ELİME TÜFEKLE
BEKLEYECEĞİM.. O
BENİ ÖLDÜRMEYEN
BEN ONU ÖLDÜRE -
CEĞİM..



TABİT BU İŞİN
İZAHINI İSTEYE -
CEKTİM..

YAHUT İŞTEN
AYRILACAKTİM..

JANET
HEP BÖYLE
MİDİR..?

YOK CANIM..
YALNIZLIK İNSANLARI
GEŞİTLİ ŞEKİLLERDE
ETİLER..

PEKALÂ.. JACK
MERKEZDEN AYRILUP
BUZLARIN ARABİNDÂ
KAYBOLDUKTAN SON -
RA JANET PARANO -
İT - SİZOFRENİK BİR
RUH HALETİNE
GİRDİ..

NUMARAYI BI -
RAK JORGENSEN.
ÇOCUĞA
DOĞRUYU
SÖYLE..





JACK
KİM ?

ÖLDÜ MÜ
ŞİMDİ..?

SEN DEN ÖNCEKİ
ADAM.. ALTI AY
ÖNCE KAY-
BOLDU..

SEN OLSAN
DİŞARININ SO-
ĞUĞUNA AL-
TI AY



DAYANA
BİLİR Mİ-
SİN ?



AMA JANET ONUN
BİR KAR ADAMI TARA-
FINDAN ÖLDÜRÜL-
DÜĞÜNÜ İDDİA
EDİYOR..

BAZEN İZDİ-
RAP İNSANLA-
RIN KİŞİLİĞİN-
DE DEĞİŞİK-
LİK YAPAR..

İZDİRAP
MI ?



EVET.. JACK
ONUN KOCASİ-
Sİ YDI..

SOGUK OLMA SA
BİLE O GECE UYUMAK.
BENİM İÇİN KOLAY
OLMAYACAKTI..

JANET'İN KOCASINA
NE OLABİLECEĞİ
AKLIMI KURCALAYIP
DUR.. AMA BU NASIL BİR EVLİLİK-
Tİ ZATEN..

KADIN ÇOK ÜNLÜ BİR
ARAŞTIRMACI, KOCASI YA
BENİM GİBİ BASİT BİR
UŞAK..

FAKAT BİRDEN.



SCHUF
SCHUF
SCHUF



ONU GÖRDÜM..



ONDAN..

KURTULMAK İÇİN
YANA SİĞRADIM..



YAĞ KANDİLİNİ
YAKALADIGIM GİBİ..



VE HAYKIRARAK DI -
SARI FİRLADI..YÜZÜ
ALEV ALMIŞTI..

AAAAAAOOOOOO

HEMEN JORGENON'A
KOSTUM..

JORGENSON -
KAR ADAMI
BURADAYDI -
İGERİ
GİRMİŞTİ -



KÂBUSUN ÜSTÜNE
FIRLATTIM..

~ ÇİĞLIK ATTİ -

CRASH!!

AAAAOOOOOO

DAHA SONRA
LANSKY'YI UYAN
DIRMAYA GİTTİM.
KORİDORDA JA-
NETLE BURUN
BURUNA GELDİM..

HAYIR.. YETİ
BURADA.. JACK'YI
MAHVEDEN
O KAATİLİN
HESABINI
GÖRECEĞİM..

JACK'IN
İNTİKAMINI
ALMALIYIM..

ODANIZDAN
DISARI ÇIK
MAYIN
BAYAN..

YETİ İÇİN TUZAK
KURMAK LANSKY-
NIN FIKRIYDI..

YEM OLMAYI DA GÖZE
ALDI.. SANDIKLARIN ARKA-
SINA GİZLENDİK. ALT AM-
BARIN KAPAĞI EN UFAK BİR
AĞIRLIKTAKİ AÇILACAK YETİ TU-
ZAĞA DÜŞECEKTİ..

BASARA-
CAK MIYIZ
JORGENSEN?

JORGENSEN VE BEN TETİK-
TE BEKLİYOR.. BİR YANDAN
DA JANETİ KONTROL EDİ-
YORDUK..

BAKALIM
LANSKY'YI
TAKİP EDE-
CEK OLUR-
SA..

LANSKY AMBAR KAPAĞINI AÇTI..
ARKASINDAN BİR GÖLGE
BELİRDİ..

TANRIM..
JANET'İN HAKLI
OLACAĞI HİÇ AKLIMA
GELMEMİŞTİ..

ZEKİ BİR KAR
ADAMI BU.. KA-
PININ SÜRGÜ-
SÜNÜ AÇTI..

NE DESEM FAY-
DASIZ BAYAN JANET.
BARI JORGEN-
SON'UN
YANINDAN AYRI-
MAYIN..

AZ SONRA
LANSKY GÖZÜK-
TÜ..

GELİYOR..

TAMAM
ARTIK
JACK'IN
İNTİKAMI-
NI ALACA-
ĞIM..

VE KÖSEYİ
DÖNÜP BİZE
DOĞRU
GELMEYE
BAŞLADI..

SHUF
SHUF
SHUF

VE AMBAR
KAPAĞININ
ÜSTÜNE..

TAMAM..

DELİĞE YAKLA..
ŞAN İLK JANET
OLDU.. İNTİKAM
ALMAK İÇİN GIL-
GINCA ATEŞ EDİ-
YORDU..

SNAKT!

--TUZAĞA
DÜŞTÜ İSTE..
ARTIK ELİ-
MİZDE..

NİHAİYET BU KARADA..
MİNA YAKLAŞTIĞIMIZ
ZAMAN ONUN BİR
YETİ OLMADIĞINI AN-
LAMIŞTIK.

HAYVAN POSTUNA SARINMIŞ
SACI SAKALI UZANMIŞ BİRİN
SANDI BU..

BLAM!

SAKALININ BENİM YAG
KANDILI ATTIGIM SIRADA
YANMIŞTI.. YÜZÜ MEY-
DANA ÇIKMIŞTI..

BELKİ SOĞUKTAN GILDIRMIS
BELKİ DE SES TELLERİ HARAP
OLMUŞTU. AMA İSTE..

TANRIM..

JACK..
İNTİKAMINI
ALDIM.. SENİ
ÖLDÜREN YE-
Tİ YİGE-
BERTİM..

"JACK SCHENK..

-- SONUNDA ARAŞTIRMA
MERKEZİNE DÖNMİYİ
BAŞARMISTI... EVET..
ONU BURADA BEKLEYEN
ÖLÜME..

BİR DELİ
BİN AKILLININ
HUZURUNU
BOZAR.. JANET
İKLİM YÜZÜN-
DEN SOĞUMUS
OLACAK KI
JACK'İ KÖV-
MÜS.

BAK JACK.. O GECE KAVGA
ETTİĞİMİZ İÇİN ÖLMEDİN
SEN.. O GECE SENİ DISABİYAT
ATTIĞIM İÇİN DE ÖLMEDİN..
SENİ YETİ ÖLDÜRDÜ
JACK..

HER ŞEY ŞİMDİ ANLAŞILMIŞTI.. AMA
ZAVALLI JACK'İN SESİNİ UZUN AYLAR HIÇ
BİR ZAMAN UNUTMADIM.

GİRİŞ:

ÜNİVERSİTEDE
SESSİZ BİR
AKŞAMÜSTÜYDÜ...

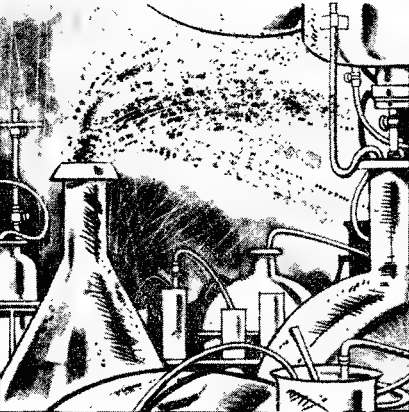


SENİN KONUN
KİMYA DEĞİL
KI...SEN RUH
ARAŞTIRMALARI
YAPMALISIN...



EYET AMA BU ME-
ZÜR İÇİNDE RUHLARI
BIRARADA TUTAN MADDE-
Yİ AYIRMIŞ BULUNUYO-
RUM...EKTOPLAZM...İS-
TERGEN DENEYDE BANA
YARDIMCI OLABİLİRSİN!

CAROL EKTOPLAZM MEZÜRÜ ÜS-
TUNDE DÜŞÜNÜRKEN ERLLENME-
YERDE ASİT AZOTİKİN FAZLA İSİN-
DİĞİNİ FARKETMEZ...



BILL BRYAN KENDİ LABORATUARINDA
GALIŞMAKTAYDI...



SAAT BİR OLDU
KOCACIĞIM...EVE NE
ZAMAN GELECEK-
SİN...

ÜZGÜNÜM
SENGİLİM..AMA DENEY
BİTMEDEN BURADAN
ÇIKMAYACAĞIM...



TELEKİNESİS(*)
GÜCÜNÜ KULLANIP
BU KARİŞİMİMA BİR
ŞEKİL VEREBİLİR -
SİN...

BAZEN GÜÇLERİ -
MI KONTROL EDEMİ -
YORUM...AMA DENE-
YECEĞİM.SONRA BİR-
LİKTE EVE GİDERİZ...

(*) TELEKİNESİS: KATI CİSİMLERİ SALT DÜŞÜNCEY-
LE HAREKET ETTİRME YETENEĞİ...



CAROL -
AAH!



TANRIM..
GÖZLERİM!
GÖZLERİM...

AKŞAM KARANLIĞINDA
BU EV HER ZAMANKİNDEN
DAHA ÜRKÜTÜCÜ GÖRÜ-
NÜR. PERİLİ EV DERLER
BURAYA. BİR RUH BİLİN-
Cİ BURANIN SIRRINI GÖ-
ZÜ KAPALI OLARAK GÖ-
ZEBİLİR. NE TESADÜF
BİZİM RUH BİLİNCİMİZ
DE BU ŞARTLAR
ALTINDA..

RUHU DEĞİŞEN GÖRÜK



BYENUM KÖŞKÜ HAYDULETLERİN
UGRAĞINDI. KÖŞEYE BUCAGA
SINEN BU GARIP HAYDULETLER
BİR GÜN GELMESİ BEKLENEN
ZİYARETÇİLERİN YOLUNU GÖZ-
LÜYOELLEDİ..

BURASINI HİÇ SEVME-
DİM.. ALTINCI HISSİM
BANA DİKKATLİ DAVRAN-
MAMI ÖĞÜTLÜYOR. BİR-
NUM ADI BİLE BENİ
ÜPPERTİYOR. NE-
DEN BİLMEM..

BURAYI TE-
MİZLEMELERİN
SÜREK.. ENİYİSİ
KULLANILACAK
OPARLARI TEMİZ-
LEMELİK..

LÜTFEN
CAROL..
KES BU SAÇMA-
LARI.. BURAYA
TATİLE
GELDİK..

BU EVİN
ÖNÜ BİR GEZ-
MİŞİ VAR DEĞİL-
Mİ? SAHİPLERİNİN
DE BAZI KIRIK
BOZULUKLARI
GÖRÜLMÜŞ..





SEN HER ZAMAN TI BİR BİLİM ADAMISIN.. SADECE BIRAZ GÖZLERİN BOZULDU.. KÖR DEĞİL.. SİN KI.. BILL SENİ ÇOK SEVİYORUM..

BEN YALİZ.. LERİ GIKARA.. YIM SEN DE MUTFAĞI TE.. MİZLE..

BİLL YEMekten SONRA SÖMİNENİN ÖNÜNDE OTURMAKTAN BÜYÜK ZEVK DUYARDI.. AMA BU GECE ATEŞ CANINI SIKIYORDU..



BANA ENİ ANLAT..

EMLAKÇI PEK AĞIK KONUSMADI AMA DEDIĞİNE GÖRE BURASI KÜÇÜK BİR KIZIN RUHUNU BARINDIRIYORMUŞ..



BİR YIL ÖNCE BYRNUM AİLESİ BU EVDE BİR SEANS TERTİPLEMİŞLER.. KÜÇÜK CRYSTAL BYRNUM DA YATA.. GİNDAN KALKIP RUH GÂSİRANLARI SEYRETMEYE BAŞLAMIS.. TAM RUH GELDİĞİNDE CRYSTAL BAĞIRMIS... PEDİKLERİNE GÖRE KIZ RUHUNU BU EVNE VERMİS..



GOCUĞUN RUHUNU ÇAĞIRABİLİR MİYİZ DERSİN ?

BİRLİKTE DENE.. RİZ.. BYRNUM AİLESİNİN BENİ RAHATSIZ EDEN YÖNELİMİNİ BELKİ BÖYLECE ORTAYA KOYABİLİRİZ..

EV TAM BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLMÜŞTÜ.. KARANLIĞA GÖMÜLÜ RUHLAR GERGIN BEKLEŞİYORLARDI..



KONSANTRE OLAMIYORSUN!

ARTIK ESKİSİ GİBİ OLAMIYORUM.. KÖR BİR ADAM GÜÇLÜLERİN YAPAMADIĞINI NASIL BECEREBİLİR..



BİLL.. BAK..

KAZADAN BERİ BILL İLK KEZ GÖRME
İHTİYACINI DUYUYORDU.. KORİDORUN KARAN-
LIĞINDA GÖZLERİ HIÇ BİR ŞEY SEĞEMEZ
OLMUŞTU..



YEDİĞİ SERT YUM -
RUKLA BILL YERE
YIGİLDI.. AĞIR AĞIR
KENDİNE GELDİ..



PROF. BRYAN
LÜTFEN BİZİ
AFFEDİN.. BÜYÜK
BİR YANUŞLUK
YAPTIK.. AFFE -
DİN..



BEN DOKTOR CHALK..
BURADA BAŞHEKİMİM..
KÜÇÜK CRYSTAL'İ ESKİ EVİ-
NE DENEY İÇİN YOLLAMIŞ-
TIK.. EVDE SİZİN OLDUĞUNU-
ZU BİLMİYORDUK..

BILL..
BENİ BİR YATAĞA
BAĞLAVIP NEDEN
O EVDE OLDUĞU -
MU SORDULAR..NE
OLUYOR ŞİMDİ?

KARIM
NERE-
DE?

BİLMEDEN
'BİR YANLIŞLIK
YAPMIŞLAR.. SON-
RA ANLATIRIM..

SU KIZI
GÖRMÜK İS-
TİYORUM.. OPA-
SI KORİDÖRÜN
SONUNDAKİ
DEĞİL Mİ?

EYET AMA SİZ
PSİKİATRİST DEĞİLSİ-
NİZ, KARİSMAMA -
LİSİNİZ -

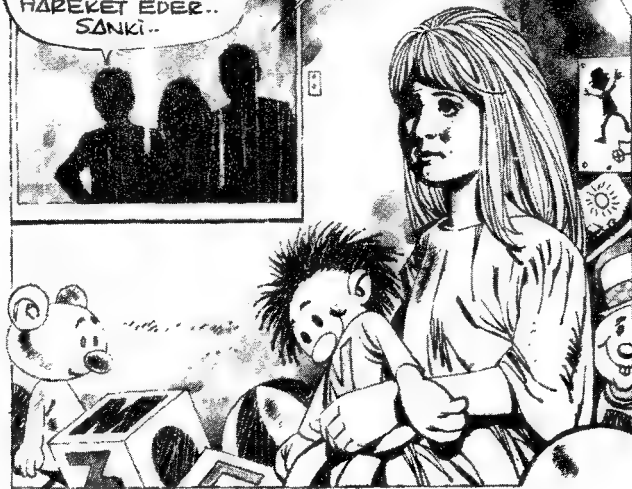
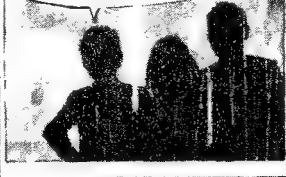
LÜTFEN
DOKTOR!
BILL NE YAP-
TIĞINI BİLİR.

BU DURUMA
BİZ AUTİSTİK DE-
RİZ. YANİ GERKE-
TEN TAMAMEN
UZAKLAŞMA.. NE
OYNAR, NE KONUSUR
NE GİYİNİR, NE DE
HAREKET EDER..
SANKİ..

--RUHSUZ
GİBİ..

BİR HAFTA
GOCUĞUN Bİ-
ZİMLE KALMA-
SINI İSTİYU-
RUM..

BUNUN İÇİN
KIZIN AİLESİNDEN
İZİN ALMALIYIZ.
FAKAT BİR HAFTA-
DA NE ELDE EDE-
BİLİRSİNİZ?..



TYLESTİRE-
BİLİRİM..

BİR DEFA YANIL-
MIŞLARDI AMA
BU KEZ YANILMI-
YACAKLARDI..

HİÇ
KORKMU-
ŞA BENZE-
MİYOR..

BİLL.. ONU
KONUŞTURMA-
YA ÇALIŞ-
SAK..

KONUŞACAĞINI
SANMIYORUM.. ÇALK
IN DEDİĞİ GİBİ BİZ
KIZI KENDİ METOT-
LARIMIZLA KONUŞ-
TURAMAYIZ!

KORKMAMASI
LAZIM.. BİR
YILDAN BERİ
EVİNE DÖN-
MEK İSTİYOR
VE İŞTE ARTIK
EVİNDE..

ÇOCUK
ŞU ŞARAP
KADEHİ GİBİ
BOMBOS.. ONU
KENDİ RUHUYLA
DOLDURMALIYIZ.
SANIRIM BU RUH
EVDE GİZLEN-
MEKTE..

BUNU NA-
SIL YAPA-
BİLİRİZ?

SENİN YARDI-
MINLA SEVGİLİM.
SEN HEP BİLİN-
MEYEN GÜCÜN-
LE BANA EŞ-
LİK ETTİN..

EVET AMA
SON DEFASSINDA
KÖR OLMANA SE-
BEP OLUYORDUM.
LÜTFEN BASHA
BİR YOL DENE-
YELİM.

O BİR KA-
ZAYDI CAROL..
AMA ÇOCUK
İÇİN DEVAM
ETMEMİZ
ŞART..

BANA YAR-
DIM EDECEK
MİSİN?

TABİİ EDE-
CEĞİM.. AMA
BİRAZ DAHA HE-
VESLİ OLSAN?

BİLL..
NEDEN ONUN
İÇİN HEP
"ÇOCUK" DİYE
BAHSEDİ-
YORSUN?

CAROL'UN HASSAS PARMAKLARI GÖCÜ-
ĞÜN RUHUNU TARAR.. CAROL SESSİZCE
RUHUN DÖNÜŞÜNÜ BEKLER.. ENDİSELİDİR
VE NE OLACAĞINI KESİNLİKLE O DA
BİLMEMEKTEDİR..



OLDU..
OLDU..

MERHABA.. BE-
NİM ADIM CRYSTAL..
SİZ DE CAROL
VE BILL'İNİZ DE
GİL Mİ?



BILL..
OLUYOR
GALİBA..

EYET YANIRUM..
GEL SANA SORA-
CAKLARIM VAR..



KONUŞ-
MAK İSTEMİYÖ-
RUM.. DOĞRU
ODAMA GİDE-
CEĞİM..

O AKŞAM YEMEKTE..



SUSUYOR-
SUN.. SORULU-
RIMIZI CEVAP-
LANDIRMADIN?

ÖLÜ OLMAK HOŞU-
MA GİTMEMİŞTİ.. TEK-
RAR O GÜNLERİ DÜŞÜN-
MEK İSTEMİYORUM..
KÜÇÜK BİR KIZ KALMA-
LIYIM..



YARIN ANNENLE
BABANI SAĞIRACA-
ĞIZ.. BU HOŞUNA
GİDER HERHÂL-
DE..

HAYİE..
ONLARI GÖR-
MEK İSTEMİ-
YORUM..



BYRNUM KÖŞKÜNÜN YAKININDAN GEÇEN İSSİZ BİR YOLDA ARABASI ARIZA YAPAN GENÇ BİR ÇİFT. KENDİLERİNİ İZLEYEN BİR ÇİFT GÖZDEN HABERSİZ.



ÇALILIKLAR DAN ÇIKAN BİR GÖLGE KADININ YOLUNU KESER..





OH..

GALIBA
AYAK BİLE -
GİM KIZILDI.

AZ
SONRA SA-
NA HIÇ ACI
VERMEYECEK.
BAK
CAROL..
ET BİĞAGINI
BULDUM..

SONRA BİR
SESSİZLİK ÇÖKER.

CHUK!

CRYSTAL..
NE OLDU BURA
DA - ÜSTÜN KAN
İÇİNDE ..CAROL
NEREDE..

OH
TANRIM.



CAROL! CAROL!
ORADA MISIN?
BİR SEVİN YOK
YA?



OH..TANRIM..OLA -
MAZ BU..BU GILGIN -
LIĞI KİM YAPA -
BİLİR..



BEN..
PROFESÖR..

AMA
NEDEN?
NEDEN?



KARINIZ VE SİZ
ARTIK FAZLA YAKLAŞ -
MIŞTINIZ BANA , PROF..
BYRNUM SEANSINDA
RUHU KAYBOLAN
KÜÇÜK KIZ DEĞİLİM
BEN ARTIK..



CRYSTAL'IN RUHU
TAMAMEN YOK OL -
MUŞTU..ŞİMDİ CEN -
NETTE.. AMA GÖNDE -
NİN YENİ BİR RUHA
İHTİYACI VARDI..



BÖYLECE BU KÜÇÜK
GÖNDENİN İÇİNE BENİM
RUHUM GİRDİ..ÖNCEKİ HA -
YATIMDAKİ KÖTÜLÜKLERE
YENİDEN BAŞLAMIS -
TIM..



İLK HAYATIM -
DA YAKALANIP
ASILMADAN ÖNCE
BANA " SATIRLI
KATİL DERLERDİ -
BU DÜNYADA LÜ -
ZUMSUZ İNSAN -
LARI TEMİZLEMELİK
TEN DE ZEYK
DUYARIM.. PRO -
FESÖR..



ŞİMDİ
SİRA
SİZDE..

CRYSTAL'IN RUHU KİMİNDİ.. HAKİKA -
TEN " SATIRLI KATİLİN "Mİ ? YOKSA
KOCASINI KÖR EDEREK AVUCUNA AL -
MAK İSTEYEN CAROL'UN MU ?

BU YÖREDE CONKLYN
MEZARLIĞININ HÖRT-
LAKLI OLDUĞU SÖYLE-
NİR. ORAYA GİRENLE-
RİN SAĞ ÇIKMADIĞI
BİR GERÇEKTİR. POLİS
KAYBOLANLARI BULA-
MAMIŞTIR..

SON ESRERENGİZ OLAY BİR-
KAÇ GÜN ÖNCE GEÇTİ.. ÜÇ ÇO-
CUK EVLERİNDEN AYRILIP
MEZARLIĞA GELMİŞLER
KARANLIKTAKİ BİR AZ EYLEN-
MEK İSTEMİŞLERDİ..

BILLY KORKU-
YORUM.. BUR-
DAN GİDE-
LİM..

BELKİ
BİR HAYALET-
LE KARŞILA-
ŞIRIZ..

HERKES BURASI
İÇİN BÜYÜLÜ DİYOR..
KESKİ GELMESEY-
DİK..

UFF.. SIZLANMAYI
BIRAKIN ARTIK.. BU-
RASI NEFİS BİR KÖ-
ŞE ÜSTELİK
KORKUĞU!

KARANLIKTAKİ GÖLGELER

BEN HÖRTLAKLAR-
DAN KORKMAM.. ÇİN-
LER PERİLER VARSA
ONLARI TANIMAK
İSTERİM..

NEREYE
KAYBOLDU?
GÖREBİLİ-
YOR
MUSUN?

HAYIR.. ÇALILAR-
DIN ARDINDAYDI..
HAYDI ÇABUK
BURADAN UZAK-
LAŞALIM..



BEN HAYALETLERE İNANMAM
WITHERS. NE KADAR KORKUNÇ
OLURSA OLSUN HER ŞEYİN
MANTIKİ BİR İZAHI OLDU-
ĞUNA İNANIRIM..

BANA
YARDIM EDE-
CEK MİSİ-
NİZ?

EYET.. SİZ MEZARLIĞIN YİRMİBEŞ
YILLIK BEKÇİSİNİZ BAY WITHERS..
VE BU ZAMAN ZARFINDA GA-
RİP HİÇ BİR ŞEY GÖRMEĞİNİZ
DEĞİL Mİ..?

HAYIR
PROFESÖR!

MEZAR BEKÇİLERİNİN
DOSTU OLMUZ EFENDİM..
BENİM DE ARKADAŞIM YOK..
BU YÜZDEN KARANLIK BASINCA
KULÜBEME ÇEKİLİRİM. GARİP
OLAYLAR SİRASİ UYKU SAA-
TİNDİR..

PEKALÂ.. ŞİMDİ BENİ
ÇOCUĞUN KAYBOL-
DUĞU YERE
GÖTÜRÜN..

ARTIK KİMSE BU MEZARLIĞI ZİYARE-
TE GELMİYOR. AYLARDAN BERİ TEK ÖLÜ
GÖMEMEDİM.. BU BÖYLE DEVAM EDERSE
AĞLIĞA MAHKÛM OLACAĞIM..

SİZİ
ANLIYO-
RUM
BAY
WITHERS!

İSTE
BURADA
KAYBOL-
DU..

MM.. GARIP BİR YERE
BENZİYOR.. AMA
ŞU NE ?



YAPIŞKAN
BİR SİNİ BU..
ÇOK
GARIP..



BU YAPIŞKANI ÇIKARTAN
ŞEYİN HORTLAK OLMADIĞI
MUHAKKAK. CANLI BİR ŞEYMiŞ
BU.. BAKIN.. DİĞER MEZARA
DOĞRU GİDİYOR..

ŞURADA BİR DELİK
VAR.. BU SIVIYI ÇIKAR-
TAN ŞEY TOPRA-
ĞIN ALTINA
GİZLEN-
MİŞ..

DİKKAT
EDİN
PROFE-
SÖR..

BU MEZARI
AĞMAK ZORUNDAYIZ.
ŞİMDİ MEZARLIĞI
ELE GEÇİREN
HORTLAKLARIN KİM-
LER OLDUĞUNU
ANLAYACA-
ĞIZ..



BİR ŞEY TABUTU KE-
MİRİP İÇİNE
GİRMİŞ..

NEYMiŞ
BAKA-
LIM..



TANRIM.. NE
OLABİLİR
BU ?..

HAYATIMDA BÖY-
LE BİR ŞEY GÖR-
MEDİM..



ŞEKİL DEĞİŞTİRMİŞ DEV BİR
TIRTIL BU.. GALİBA TABUTTA
CESEDİ YİYİP BİTİRMİŞ..

KORKUN
BİR ŞEY
BU...

NEYSE Kİ ÖLMÜŞ.. KURU-
YAN GÖVDESİNE BAKILIRSA
AÇLIKTAN ÖLMÜŞ
OLACAK..



GEÇ KALMADAN BURADAN AYRILALIM PROF.
BU İĞRENÇ
VE DİNE
AYKIRI BİR
OLAY..

BEN İŞİMİ YAPIYORUM
BAY WITHERS.. GÖREVİM
SONA ERMEDİKÇE
BURADAN
AYRILMIYACA-
GIM..

ONUN GİBİ BİR
YARATIK DAHA OLA-
BİLİR.. EĞER KAY-
BOLANLARA SEBEP
BUYSA..



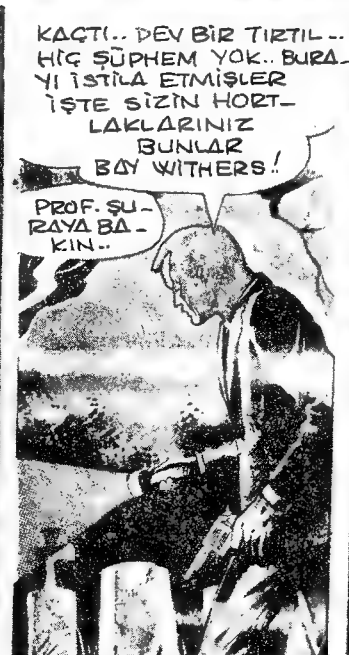
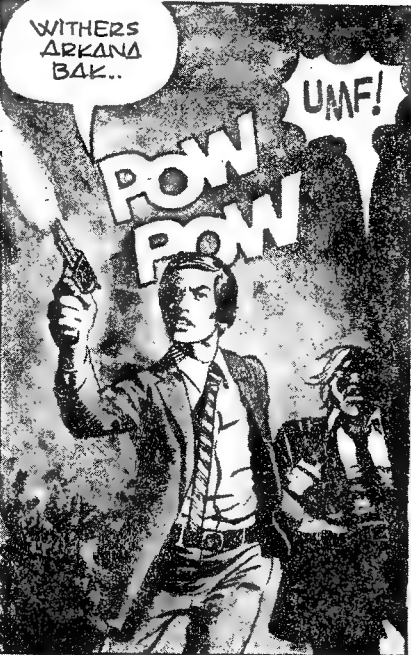
WITHERS
ARKANA
BAK..

UMF!

POW
POW

KAÇTI.. DEV BİR TIRTIL..
HİÇ ŞÜPHEM YOK.. BUR-
YI İSTİLA ETMİŞLER
İSTE SİZİN HORT-
LAKLARINIZ
BUNLAR
BAY WITHERS..

PROF. ŞU-
RAYA BA-
KIN..



BİR
BAŞKA
TUNEL!

TAHMİNİMDE
YANILMAMIŞIM..
MEZARLIK TU-
NELLERLE ÖRÜ-
LÜ.. HER BİRİ BİR
BAŞKA YERE GİDİ-
YOR...



AMA
NEDEN
BİR ME-
ZARA..

ÇÜNKÜ BU DEN TIRTIL -
LAR CESETLERLE BESLE-
NİYORLAR. TUNELLERİN
GENİŞLİĞİNİ ÖĞRENMEK
İÇİN ŞU DELİĞE BİR
GÖZ ATMAM GEREK..

TUNELE GİRMEYİN PROFESÖR

GİLGİNLİK
OLUR
BU..

KORKMA WITHERS..
TABANCAMLA KENDİMİ
KORUMASINI BİLİRİM.. BENİ
TAKİP ET..

TIRTIL BURADAN YENİ GEÇ -
MİŞ.. YAPISIKAN SIVI YERDE HALA
ISLAK. PİS KOKUYU DUYUYOR
MUSUN WITHERS.. ÖLÜM KOKUSU
BU..

TANRIM - DE -
MEK CESETLERİ
BURAYA
SÜRÜKLEYİP ZİYA -
FET GEKİ -
YORLAR ?

İŞTE ORADA
BİZİ BEKLİYOR -
LAR. WITHERS
NEREDE ?

GİTMİŞ..
TABANCAMI -
DA ALMIŞ -
VAY BUDALA..

WITHERS
NE YAP-
YORSUN?
SAKANIN
SIRA -
SIMI?

KENDİNİ
AKILLI SANI-
YORDUN DE-
ĞİL Mİ? OYSA
TUZAĞA
KENDİLİĞİN -
DEN
DÜŞTÜN!

DELİSİN SEN!
BIRAK BENİ - DEV
TIRTILLARI BASIN -
DAN BERİ BİLİYOR-
DUN..

ARKADASIM YOK AMA
BU DEV TIRTILLAR
EVCİL DOSTLARIMDIR.
BANA DELİ DİYE BİLİR -
SİN AMA DOST-
LARIMIN BANA
İHTİYACI
VAR..



GÖMDÜCÜM CESETLERİ KE-
MİRİRKEN TANIŞTIM ONLAR-
LA.. VE DİLEDİKLERİ GİBİ YA-
ŞAMALARINA İZİN VERDİM..
AMA ÖLÜ GÖMÜLMÜYORDU -
ONLARIN KARINLARINI
DOYURMAM GEREKİ -
YORDU..



HAYIR
WITHERS..
BU KADAR DELİ
OLAMAZSIN!
YARDIM ET.
İMDDAT..

Diğerleriyle birlik-
te huzur içinde yat
Prof. von Metz.. Ben de
dostlarıma yeni bir ye-
mek hazırlıyayım..



BU ETLİ BİR
HİKAYEDİ. DİŞ-
LERİNİZİ GEÇİRE
BİLECEĞİNİZ
BİR ŞEY..



GİRİŞ

EFSA NELER DE İNSANLAR GİBİ BİR SÜRE YAŞAR SONRA UNUTULUR AMA BİRİ HARİC. KAN TUTKUSUNA AIT EFSA NELER, ÖLÜMSÜZLERİN ÖYKÜSÜ VE DRACULA EFSA NESİ. İSTE UNUTULMAYANLAR..

VAMPİRLERİN ÖLÜMSÜZ
KRALI DRACULA BESLENMEK
İÇİN İNSANLARIN
CANINI EMMEK -
"EN ÇEKİNME -
NİŞTİR..

OYSA BU EFSA NENİN KAHRAMANI DA
ARTIK DEĞİŞMEYE YÜZTUTMUŞTUR. ÇÜN -
KÜ YILDIZLARDAN GELEN ŞUH VAMPİREL -
LA VE ÖLÜMSÜZ İYİLİK TANRIÇASI LA
KARŞILAŞTIĞINDAN BERİ DRACULA
DEĞİŞMEYE KARARLIDIR..

BANA YAR -
DİM EDİN TAN -
RİÇA.. KÖTÜ OL -
MAK İSTEMİ -
YORUM..

TÜM İRADE GÜCÜNE BAĞMEN O ÇIL -
GIN KAN TUTKUSU DRACULA'YI ZE -
HIRLEMEKTEDİR. ESKİ GÜÇLÜ DRA -
KULA GİTMİŞ YERİNE KENDİNİ SUÇLU
HİSSE DEN VE KAN SUSUZLUĞUNAN
GİLDİRAN BİR DRACULA GELMİŞTİR..

VE GÜZEL TANRIÇA ONA ACIR
DRACULANIN KENDİNİ KAYBE -
DİP NEFSİNE YENİLMESİ İSE
TANRIÇANIN BAŞARISİZLİĞİNİ
GÖSTERİR..

YEPYENİ DUYGULAR
DUYMAKTA ONDAN
ÖNCE DEİK OLDUĞU
ADAM HELSİNG 'İ

UNUTMA -
YA ÇALIS -
MAKTADIR.

DRACULA'NIN DEDİNİ İYİ ANLAYAN VAMPİREL -
LA DA ADAMA KARŞI İÇİNDE..

ISSİZ BİR GÖLDE DÖRDÜ KAR-
ŞILASIRLAR. SUSUZLUK HE-
SİNİ GİLGİNİ ÇEVİRMİŞTİR...

VAMPİR DİŞLERİNİ ADAM-
A GEÇİRECEKKEN TANRI-
CA GÖZKÖR...

VAMPIRELLA..
BÖYLE BİRİNİ SE-
VEBİR MİSİN?

ETRAF BESİN
DOLUYKEN SUSUZ-
LUK GEKMEĞE GE-
REK YOK AS-
LINDA..

DEMİK
BİR KEZ DA-
HA İRADE-
NE YENİL-
DİN DRA-
KULA..

HAYIR..
DUYGULA-
RIM AŞK
OLAMAZ-
DI..

HAYIR
DRAKULA!

PEKALÂ VAMPIRELLA..
DOSTLARINLA EVİNİZE DÖ-
NECEKSİNİZ..

DRAKULA SİZİ ZE-
HİRLİYEMİYECEĞİ BİR
YERE GÖTÜRÜLECEK..

BABA
EVE
GİDİYÖ-
RUZ..

DUYDUM ADAM
BEN DE SENİN KA-
DAR SEVİNDİM..FA-
KAT KÖR GÖZLER
BİLE VAMPIRELLA-
NIN ÜZÜNTÜSÜNÜ
GÖREBİLİR..

EYET..
DRAKULANIN
NORMAL OLA-
MIYACAĞINI
BİLDİĞİM TÇİN
ÜZÜLÜ YORUM.
ONUN ACISINI
BEN BİLİRİM.

HEY..
KAYBOLU-
YORUZ..

EVE
DÖNÜYÖRÜZ
PENDRAGON!

SENİN
GİBİ KÖTÜ-
LERE LÂNIK
BİR YERE..

BENİ
NEREYE
GÖTÜRÜ-
YÖRSÜN?

ORADA
ARZU
ETTİĞİM
KADAR KA-
LACAKSIN!

BÖYLECE DRAKU-
LA YENİ BİR HAYA-
TIN ESİĞİNE SÜ-
RÜKLENMİŞTİ..

AY IŞIĞINDA
PARILDAYAN DE-
NİZDEN YAMAG-
LARA DOĞRU SİS
YÜKSELMEK
TEYDİ..

EVİNE
HOŞ GEL-
DİN DEĞ-
KULA..

BU SİSİN GÖLGELERİNDEN, KESİK BOĞAZLARIN
HİRSIZLARIN FAHİŞELERİN BARINAGI BİR ŞEHRE İNDİLER

DRACULA

1500. LERİN BARBARY
KÖRFEZİNE HOŞ GEL-
DİNİZ..

BÜTÜN KÖTÜLÜKLE-
RİN KAYNAĞI KÜÇÜK
ŞEHİR..

BURADA SENİN
KADAR KÖTÜ İNSAN-
LARIN ARASINDA
BARINACAKSIN..

İYİ İNSAN-
LAR AR-
SINDA KEN-
DİNE HÜK-
MEDİMİ-
YORSUN..

BELKİ BU
KADA YOLA
GELİRSİN.
SENİ KEN-
Dİ BAŞINA
BIRAKIYO-
RUM.

BARBARY
KÖRFEZİ..
ÖNCEDEN
ADINI DUY-
MUŞTUM



TA KENDİSİ.
BURADAKİ
VAHŞETİ
DUYMUŞ
TUM...

GELENE BAK..
İRİ BİR ADAM..
BUNU ELE GECİRİR..
SEK KAPTAN SE..
VİNİR..

KAPA
ÇENENİ
VE GİZLENİ.
BU TARAFI
GELİYOR..

GEÇERKEN
DAYANIRIZ..



AR-
KAM-
DA-

YARINKİ AYRU-
PA YOLCULUGUN..
DA BİZE GÜÇLÜ
BİR TAYFA LA-
ZIM

KARANLIKTA AR-
KADAN SALDIRAN
BU ÇAKAL DA KİM..
GÖRELİM BAKALIM..

ZAVALLI
DÜŞMANI-
NIZ KARŞI-
NIZDA..

ŞİMDİ
KORKUYU
TADIN BA-
KALIM..

TANIRIM..
BU YARA-
TIK DA
NESİ..?



ŞEYTAN
BU..

O TATLI KIZIL-
LIĞI AĞZIMDA
DUYMADIGIM
GÖK OLDU..



HAYIR..
ŞEYTAN -
DANDA
BETERİM
İKİ
KÖTÜDEN
DAHA
BETERİM..



ONA NE
YAPTI
YAHU..?

BENİM KAR-
DEŞİM SAVILIR..
DI..

YA BANA
NE YAPA-
CAKSIN?

HAYIR..
HAYIR..



ÖLMEDİLER..SA-
PECE BIRAZ KU-
RUBULAR..

AZ SONRA
HAREKET
EDERLER..

AMA ŞİMDİ DAHA
ÖNEMLİ İŞLER
VAR..

YARIN AYRU-
PAYA HAREKET
EDECEK BİR GE-
MİDEN BAHSET-
TİLER..



BELKİ BENİ
GEMİNE GÖ-
TÜRMELERİ-
Nİ İKNA EDE-
BİLİRİM..

ELİNİN TEK HAREKETİYLE İPNA-
TİZE OLMUŞ GEMİCİLER
DYAGA KALKIRLAR..



BU KÖRFEZ
BENİM GİBİLER
İÇİN DE-
GİL..



AVRUPA-
DAKI YURDU-
MA..

ŞATOMUN
SICAKLIĞINA!

DRACULA
ŞATOSUNA DÖN-
MEK İSTİYO-
RUM..



VE BU
DENİZCİLER
FARKINA
VARMADAN
BANA BU OLA-
NAGI SAĞLA-
DILAR..

DRACULA
SAN FRAN-
SİSKO SİSİ
ARASINDA
İKİ DENİZCİ-
Yİ İZLERKEN
BAŞKALARI
GECE İÇİN
KARANLIK
İŞLER PEŞİN
DEDİLER..

JOSEFİN
UZUN SÜRE-
DİR DENİZ-
LERDEY-
DİM..

BİR ELDE DO-
LU BİR SİŞE Dİ-
GERİNDE SENİN
GİBİ BİR HAZİNE.
DOLASMANIN NE
OLUĞUNU BİLE
UNUTMUŞTUM.

GERGEK
BİR KADIN-
DAN NE
ZAMANDIR
UZAKTA-
YIM..

Nİ YA, BU
GECE TAM BİR
KADININ VAR.
PARAN GERGEK
TEN SÖYLEDİĞİN
KADARSA..



JOZEFİN.. BENİ NE-
DEN BU KARANLIK
YOLLARA SÜRÜKLÜ-
YORSUN? HAL-
BUKİ BAZDA BA-
NA KARANLIKTAN
KORKTUĞUNU SÖY-
LEMİŞTİN..

SENİN MESLEĞİN -
DEKİ TATLI BİR KIZ YAS-
LI BİR GEMİCİYİ PARA-
SI İÇİN KAÇIRMAK
İSTEMEZ DEĞİL Mİ?

BANA HAKSIZ
DAVRANIYORSUN.. PARA
KOPARMAK İÇİN SANA
KÖTÜLÜK YAPMAM ŞART
DEĞİL Kİ.. MESLEĞİM
BU BENİM-

İSTE
HAKKETTİK-
LERİNİ AL-
DIN..

SENİ OZOSPU SENİ..
ADAMIN KANINI KAY-
NATMASINI NASIL DA
BİLİRSİN.. HAYDI GÖSTER
BAKALIM.

BANA
NELER
VERECEKSİN!?

THUD

AH!

İNİ SERDİM
ONU DEĞİL
Mİ KIZ..

EYET MİZ
ELİZABET..

KÖR VE ZAYIF
BİR CADİ İÇİN ONU
TEPETAKLAK
ETTİN..

HEM DE
NE İĞRENG
BİR ŞEKİL-
DE..



BU KANLI
CESEDİ NE -
DEN İSTEK -
SİN ANLAMAM
AMA HER

ADAM BAŞI -
NA BANA VER -
DİĞİN PARA
EKSİLMEDİK -
GE İSTEDİ -
GİNİ YAPA -
RIM..



BU ADAMI
NEDEN Mİ
İSTİYORUM..?

SÖYLEYE -
YİM SANA!

HEPİMİZ
KÜÇÜK KORKU -
LARIN ESİRİ -
YİZ..

SEN DELİ
GİBİ KARAN -
LIKTAN KORKU -
YORSUN..

BENSE..



ÖLÜMDEN!

AMA ÖLME -
YECEĞİM..

KEŞFETTİ -
ĞİM BÜYÜSÜ -
YESİNDE ÖLÜ -
MÜ YENİYÖ -
RUM..

BUNUN İÇİN LÂ -
ZİM OLAN TEK
ŞEY SİCAK BİR
CESEDİN KALBI.



ONU ÇİĞ
ÇİĞ YEMEK..



SAN FRAN -
SİSKO'NUN
ETEKLERİN -
DE ESİKİ BİR
TEKNE YAL -
POLDNMAK -
TADIR..

İSKELENİN TAHTA -
LARI ÜZERİNE TUNE -
MİŞ BİR GÖLGE..

YANINDA İKİ İPNOTİZE EDİLMİŞ HAL -
DE ADAM DURMAKTADIR. O DÜŞÜNCE -
LERE DALMIŞTIR..



UZUN YOLCULUĞA
GIKMAK İÇİN
HAZIRLIKLI OL -
MALIYIM..

AMA GÜN -
DÜZLERİ
DİNLENE -
CEK BİR
YERİM OL -
MALI..

MESELA BİR
TABUT..



'KEİ HAFTA
SONRA EVİME
VATIRIM..

ORALARA
YENİDEN
DEHŞET SAL-
MAK İSTİ-
YORUM.



HAYDİ GİDİP BA-
NA RAHAT BİR TA-
BUT HAZIRLAYIN
Kİ İNİ YOLCULUK
YAPAYIM..

SİZ BU
İŞLE MİŞĞUL
OLURKEN.



SON GECEMİ Zİ-
YAFETLE GEÇİRE-
YİM..

TANRIÇA BENİM
VAMPİRLİĞİMİN GEÇ-
MİYECEĞİNİ İNİ AN-
LAMIŞ..HEP AN PE-
ŞİNDE..

HELE BU GECE..AY İÇİN
ELVERİSLİ GÜZEL
BİR YER..



ÖNE ÇIK-
TIĞI İNİ AN-
LAMIŞ..

KEREMETİN
İÇİN İNİ AN-
LAMIŞ..

ONU TAM GE-
CE KADINI YAP-
MAK NE BU
YÜK BİR SA-
KA OLUP-
DU..



MERHABA
DEUKANLI..

ADIM
JUZEFIN..

BENİMLE
İNİ VAKİT
GEÇİRMEK
İSTER
MİSİN ?

TAM
ARADI-
ĞIM
KADIN-
SIN..

TABİT..ÖYLE
DEĞİL Mİ DELİ -
KANDI..

SESSİZ BİR
EĞLENCE İÇİN
NEFİS BİR YER
VAR..

TABİT BİRKAÇ
YEŞİL KAĞIDI
GÖZDEN ÇIKAR-
MAK İSTERSEN

BU
SOKAĞIN
SONUNDA
ŞİRİN
BİR YER..

SEN ÖNDEN
GİR.. BİRAZ KA-
RANLIK DA.. BEN-
SE KARANLIKTAN
HOSLANMAM..

DRACULA
HER ŞEYİ
HİSSETMİŞ-
TİR AMA
ÖLDÜRMÜZ..

ANŞIZIN KARANLIKLAR HAKİMİ KİZE
SALDIRIR.. PARILDAYAN DİSLERİ ONA

TEHLİKEYİ
UNUTTUR-
MUSTUR..

HEY! BU KA-
DAR ACELE ETME!
HAKKINI ALACAKSIN
TABİT..

NE
NE YA-
PIYOR-
SUN?

BU SIRADA
KARANLIK
ODA
BİRDEN
AYDIN-
LANIR..

HAYIR..

HAYIR..

TANRIÇA.

HAYIR
DRACULA!..

BU
GİLGİNLİ-
ĞİNA
BİR BAŞ-
KASINI
DAHA EKLE-
MENE İZİN
VEREMEM..

BU SESE NİŞAN
ALIP VURMA-
LIM..

TAMAM!

BLAP

TANRIÇA..

BİR BASKASINA
İSABET ETMESİ
GEREKEN DARBE...

SENİ DEĞİŞ-
TİRMEK İÇİN
CİRPINDIM...

-- AMA
SENİ KÖTÜ-
LÜĞÜNDEN
UZAKLAŞTI-
RACAK BİR
GÜÇ OLMA-
DIGINI AN-
LADIM--

VE TANRIĞA
YAVAS YAVAS
ÖLÜME YAK-
LAŞIR...

TANRIĞA
BEN--
BEN--

SÖZLER-
LE KAYBEDE-
CEK VAKİT YOK
DRAKULA...

HEMEN
KAGMALISIN..
BEN SENİ
SUÇLAMİYÖ-
RUM AMA
BİR TANRI--
ĞANIN ÖLÜ-
MÜNDE GEV-
RESİNDEKİ-
LER CEZALAN
DIRILIR..

SONSUZ LYKUYA DALAN TANRIĞANIN KAR-
ŞISINDA DRAKULA SİMDİNE KADAR DUYMADIĞI
BİR ACI DUYAR.. ÜZÜNTÜDÜR BU..

BİR ARDA DRAKULA TAN-
RIĞANIN KÖR KATİLİNİ
FARKEDER...

SEN!

ÜZÜNTÜSÜ SİM-
Dİ ACI ÖFKEYE
DÖNÜŞÜR..

RRUM

KATİL..

HAYATIM--
DA TANIDIGIM
TEK Nİ VAR-
LIĞI YOK
ETTİN..

BENİ ÖLDÜR-
MEK İSTEDİN
AMA OLMADI-
BEN DE SE-
NİN
HAKKIN-
DAN GELE-
CEĞİM..

SEN-
DEN
KORK-
MUYO-
RUM--
GERİ
DUR..

CREAK-RR-RU

YOKSA
ODUNU KA-
FANA YER-
SİN--

VAMPIRE İHTİYAR CADİ YÜZYÜZE DURURKEN
YER SALLANMAYA BAŞLAR..

TANRIĞA
NIN BAHSET-
TİĞİ DEHŞET
BU OLMALI--

GÖKYÜZÜ
GÖKECEK
GİBİDİR..

BUDALA..

ZELZELE
OLUYOR..

NE OLURSA
OL SUN FAR-
KETMEZ..

BURADAN
KAGMAMIZ
GEREK..

DISARDA BİNALAR SARSILIYOR, SONRA YERLE
BİR OLUYORDU..

DÜNYANIN
SONU
GELDİ..

DÜNYANIN
YA DA TOPELA-
RIN SONU..

CADI
KARI..

TEKNEYE
VARMAMIZ
ŞART..

ÖLENLERİN ÇIĞLIĞI
SAN FRANZİSKO ŞEHİRİ-
NİN BATMASIYLA SUS-
TURULMAKTA..

HARABELER-
DEN YÜKSE-
LEN ALEVLER
KARANLIĞI
AYDINLAT-
MAKTA..

KÖRFEZDE
TAYFALAR
BİR AN ÖNCE
DENİZE AĞILIP
KURTULMAK
İÇİN ÇABALA-
MAKTADIR-
LAR..

TEKENİN İÇİNDE ÖLEN ŞEHİRİN
ÇIĞLIKLARI UZAKTA KALMIŞTIR..

BİR SA-
NİYE DAHA
GEÇİKSEY-
DİM

YETİSE-
NİYE-
CEKTİM..

HAYATI-
MI KUR-
TARDIN..
NEDEN?
BEN SENİ
ÖLDÜRMEK
İSTEDİM..

DEĞERSİZ
HAYATINA
SON VERECE-
ĞİM CADI
KARI..

SU
PİSİN
DE
ÖYLE..

FİAKAT
STİZİ NA-
SİL ÖLDÜRE
CEGİM ÇOK
ÖNEMLİ..

YAPTIĞINI-
ZIN CEZASI-
Nİ ÖDEYE-
CEKSİNİZ.

ÖLÜMDEN
KORKTU-
GUNUZ
TÇİN..

SONSUZA
DEK ÖLEN-
LERDEN OLA-
CAKSIN...

SANA
GELİNCE..
ERKEKLERE
NÜCUDUNU
SATTIN.

ELİZABET.

ÇÜNKÜ
TANRIÇANIN
ÖLÜMÜNE SE-
BEP OLDUN..

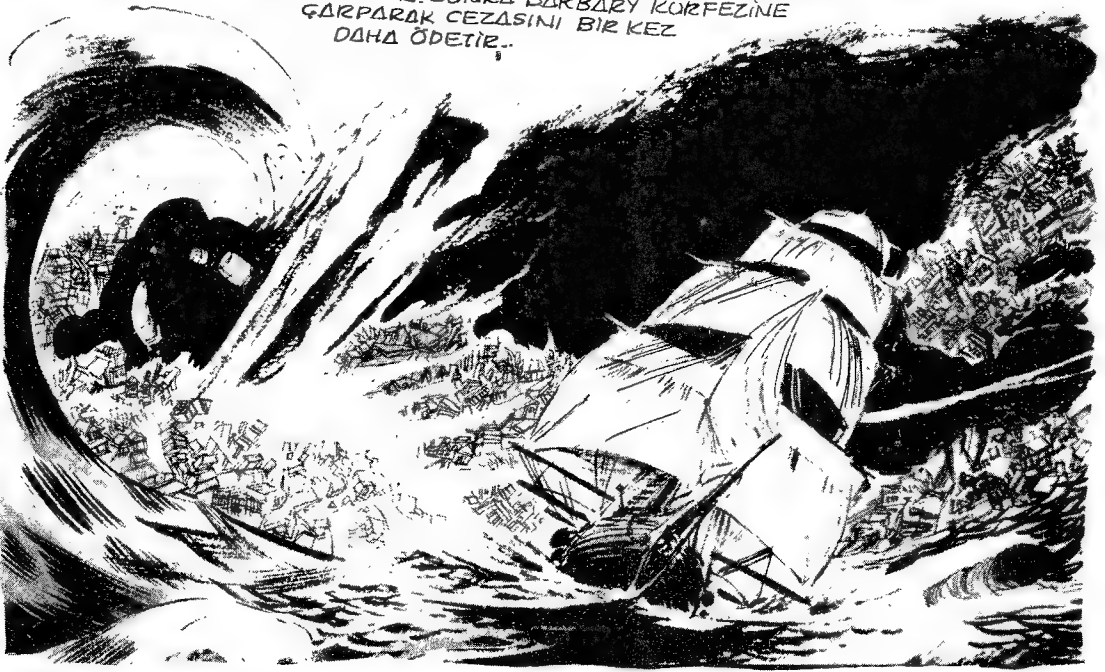
KARAN-
LIKTAN
KORKAN
SEN

VAMPIR-
LERİN
DÜNYA-
SINDA
YAŞA-
YACAK-
SIN..

TABUTTA..
KARANLIK
TABUTTA..

EEEEEE

KIZGIN DALGALAR KESKİN BİR GİĞLİĞİ
BASTIRIR. SONRA BARBARY KÖRFEZİNE
ÇARPARAK CEZASINI BİR KEZ
DAHA ÖDETİR..



18-NİSAN-1906, SAAT 5:15 DE SAN FRAN SİSKO AMERİKADA GÖRÜL-
MEMİŞ ŞİDDETTE BİR ZELZELEYLE YERLE BİR OLMUŞTUR. ZELZELE BAŞ-
LARKEN LİMANDAN AYRILAN BİR TEKNE KURTULMAYI BAŞARMIŞTIR..YÜZ
BİNLERCE SAN FRAN SİSKO'LU HAYATLARINI BİNLERCESİ SENDİKLERİNİ
KAYBETTİ..VE BİR ÖLÜMSÜZ HAYATA GÖZLERİNİ YUMDU..

BEN ÖLMEM..GÜNKÜ ATEŞ-
TENİM. ALEVLERİ ETKİM AL-
TINDA TUTARIM..TIPKI..

BU KIZIN
SULARI ETKİ-
LEMESİ GİBİ..
BİRLİKTE
GÜÇLERİMİZ
İNANIL-
MAZ..MÜT-
HİSTİR..

DEFOL BUDALA..BİR KEZ BENİ TERK
ETTİN AMA BUNUN BEDELİNİ SANA
ÖDETTİM DEĞİL Mİ?

BİZİM DE ZEVLİ-
RİMİZ VAR.
SENİN BANA
KÖLE
OLMAN
GİBİ..

VAMPIRELLA

ENET VAMPIRELLA KARANLIK
GÜÇLER BİZİ ANA MADDELER-
LE YOGURDU..AĞAMIZDA TOP-
RAK VE HAVA EKSİK.

ONLAR DA TAMAM-
LANINCA DÜNYAYI
TIPKI ESKİDEN OL-
DUGU GİBİ DÖRDÜMÜZ
İDARE EDECEĞİZ..

QILDIR-
MIŞSI-
NIZ GİZ..

BENİ
KIZDIRMAK
İSTİYORSUN..
AMA CİLGİN
OLDUĞUNU
BİLİYORUM.
CİLGİNLİK
SAYE-
SİNDE
BAŞKALARI-
NIN İNANMI-
YACAĞI SEY-
LERİ GÖREBİLİ-
YORUM. BAŞA-
PACAGIZ..

SANA ANLATA-
MIYACAĞIM BİR
NEDENLE, KANA
İHTİYACIMIZ VAR.
KOLARADO'DA
ELDE EDE-
CEĞİM NEKTAR-
DAN BENİ MAHRUM
ETTİN..BU YÜZDEN,
BANA KENDİNİNKİNİ
BORÇLUSUN..

İSTE SİMDİ,ŞEKİL DEĞİŞ-
TİRMENE FİRSAT BIRAK-
MADAN O BORCU VERECEK-
SİN..BÖYLE
YATARSAN VÜ
CUDUN SUYU
NU RAHATÇA
SALAR..



ADAM..
NASIL?

BABAMIN ALTINCI HİS-
Sİ "SALLY SUE"YU SUY-
LA BİRLEŞTİRDİ. BİZİ KAÇI-
RILARKEN LİMANA ANCAK
VARMİŞTİM..

BURAYA KADAR
İZLEDİM.. NEREDEY-
SE GEC KALI-
YORMU-
ŞUM..



GÜZEL.. ÜÇ KİŞİDEN GELE-
CEK KAN DAHA DA İŞİME
YARAR.. HEY ESİR..!

YAKA-
LA
ŞUNU..



HAYIR JONAS, KURT AMCA-
MI SEN ÖLDÜRDÜN.. VAN HEL-
SINGLER BUNU SANA ÖDE-
TİR..



HAIN DİN ADAMI YOSUN TUTMUŞ DU-
VARA ÇARPARKEN ADAM YILDIZLARDAN
GELEN KIZA DÖNER..



ANSIZIN PEDER JONAS İNANILMAZ
BİR HIZLA ADAM'A YAKLAŞIR..

TANRIM.. HİÇ
KİMSE KADAR
HIZLA HAREKET
EDEMEZ..



ŞÜPHEDE
KALINCA
SALDIR..

OH
HAYIR..!

HAĞLA
BANA DOĞUNDU -
GÜNUZDA İŞTE BU
HALE GELDİM...

KARDA
YATARKEN SONU GEL -
MEYEN ÜZÜNTÜ VE UMUT -
SUZ BİR ÖLÜMLE KARŞI
KARŞIYAYDIM.. FAKAT YERAL
TI GÜÇLERİ YARDIMIMA
KOŞTU VE
BENİ CANLANDIR -
DI. AMA ONLAR
CEZALANDIRDIKLARI
KİMSELEKE BAZEN
ŞAKA DA YAPARLAR - BA -

CAKLARIM YAN -
MIŞTI, BANA YE -
NİLERİNİ
VERDİLER!





AMA BU ARA -
DA GÜÇLENDİM..
ATEŞE HÜKME..
DİYORUM..
İSTE BU SENİN
SONUN OLA -
CAK..



KAÇ ADAM..
O SENDEN ÇOK
DAHA GÜÇLÜ..

TABİT..
BU DEFA
SİZİ MAHVE -
DECEĞİM..



KARANLIK GÜÇ -
LER SONUNDA
HEP GALİP GELİR..



HAYIR!!

ZAMANIN
DOĞUSUNDAN
BERİ BU BÖY -
LEDİR..

YERE ÇARPILAN GÖYDENİN ÇIKARDIĞI TOK SES
DEAKULONLU KIZIN SOLUĞUNU KESER. BİR -
KAÇ DAKİKA ÖNCE KENDİSİNİ KURTARABİLİ -
CEĞİNİ SANDIĞI ADAM VAN HELSING'İ KUR -
TARMAK ŞİMDİ VAMPIRELLANIN ELİNDEDİR..

JONASI
ÖLDÜ
MÜ O ?

BİLMİYÖ -
RUM - NE
ÖNEMİ VAR ?

BU SİRADA GARY'NİN
KAFASINDA BAZI DE -
ĞİŞİKLİKLER OLUŞMAK -
TADIR..

BU BİR MUCİZE DEĞİL -
DIR. BÜNÜLENMİŞ RUHU -
NUN DERİNLİKLERİNDEN
BENLİĞİNE DÖNÜŞ İÇİN
İLK HAZIRLIKTIR BU..

DOKUNULACAK OKSANACAK
GÜZEL BİR KADIN VAR -
DIR ÖNÜNDE...





AKILLA BİRLİKTE ZEKÂ.. SALLY SUE CARTIER'İ OLDUĞU GİBİ GÖREN..



BİR ZEKÂ..

KADIN ARTIK O ESKİ GÜZELLİĞİNDEN YOKSUN, CANSIZ BİR ACUBEDİR - GARY NE OLDUĞUNU ANLAYAMAZ AMA BİLİR..

AKIL ALMAZ BİR İĞRENÇLİKLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNU BİLMEKTEDİR..YENİ CANLANAN AKIL SON BİR BULANTIYLA YENİDEN GÖKER..





ÖLMEDEN ERİŞMEK İSTEDİĞİ BİR ARZUDUR.. SUURSUZ BİR ARZU..





OH! KURTUL -
DUM.. ALEVLER BENİ
SARAN O KUTUYU
ERİTTİ..



YAKLAŞMA..
BİZE BİRŞEY YAPAMAZ..
SIN.. İKİMİZ DE SEN -
DEN DAHA GÜÇLÜ -
YÜZ..



BENİM KÖLEMİ ÖL -
DÜRDÜN JONAS.. BU
KIZ BENİM ESİRİM
OLACAK..

HAYIR.. ONU
YÜK ETMELİ -
YİM..



ÖLECEK -
SIN VAMPI -
RELLA -

NEE?

ESKİLERE GÖRE DÖRT ANA MADDE
VARDIR. TOPRAK, SU, ATEŞ VE HAVA..
HER BİRİ DİĞERİNDEN DAHA GÜÇLÜ..
VE HER BİRİ DİĞERİNİ DE ETKİLEYEBİLİR..
SU ATEŞİ SÖNDÜRÜR..



SU...
BUDALA
CADİ..



ŞANSIMIZ UMUL -
MADIK ŞEKİLDE SONUÇ -
LANDI.. BELKİ DE KUR -
TULURUZ..

ŞİMDİ ADAM VE
PENDRAGON'U
BULMALIYIM..



TAM ZAMANINDA YE-
TİŞTİM. BİR DAKİKA SONRA
BU BİNA HAVAYA
UŞACAK...



ONU YA -
YAŞCA KAL -
DIRMALIYIM...

DUR BAKA -
LİM.. GÖK
ŞANSLISIN
AMA...



BU ŞANS DE -
VAMLI OLAMAZ.
BUIZAYI SADE -
CE BEN ÖLDÜK -
TEN SONRA...

TERKEDEBİLİR -
SİN. BÜTÜN HAYATIM
BOYUNCA HEP İKİNCİ
PLANDA KALDIM...



AMA SENİ ÖLDÜRELEİ -
BİRİNCİ PLANA GE - FLE -
GİM.. HER ŞEYİ SEN AÇT ÜST
ETTİN. ŞİMDİ ÖDEYECEK -
SİN...



VAMPIRELLA BİR ANDA KENDİNİ
TOPARLAYARAK KADINA KARŞI SAVUN -
MA SALDIRISINA GEÇER...



VE BAYOU CADISININ İNSAN
ÜSTÜ GÜCÜNE KARŞI KOYAR...



..NE AKIL ÇILGINLIĞA
GALEBE ÇALAR...

VAMPIRELLA KADINI CEHENNEMİN GÖBEĞİNE SAVURUR. ATEŞLERİN ÜSTÜNE DÜŞTÜĞÜ ZAMAN ETRAFA KIVILCIMLAR SAÇILIR. VE BİR DAHA İNSANOĞLUNA GÖRÜNMEMEK ÜZERE KAYBOLUR..



HAYDİ VAMPIRELLA! TAVAN GÖK-MEDEN DIŞARI GI-KALIM-

VAMPIRELLA ARKASINI DÖNER. AMA PEDER JONAS GOKTAN YOKOLMUŞTUR..



PENDRAGON'U KALDIRMAMA YARDIM ET. KENDİNDE DEĞİL HENÜZ..



AZ SONRA BİR KÂBUS GEÇESİNE SAHNE OLAN KULÜBE ALENLER İÇİNDE BATAKUĞA GÖMÜLMEKTEDİR. FAKAT JONAS'A NE OLMUŞTUR..

JONAS NEREYE GİTTİ.. ÇIKIS YOLU TEK.. ÇIKSAYDI BEN GÖRÜRDÜM..

ACABA O DA BATAKUĞA-MI GÖMÜLDÜ..

EYET EN BASİT CE-VAP BU-AMA YİNE DE TED-BİRİ ELDEN Bİ-RAKAMAMALİYİZ..

AH KAFAM..

NEREDEYİZ? NE OLDU.. SALLY SUE NERE-DE?

GİTTİ PETRAGON KÜTÜLERİN GİTTİĞİ YERE O DA..

-GİTTİ..





Diři Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



FİATI 500 KURUŖ